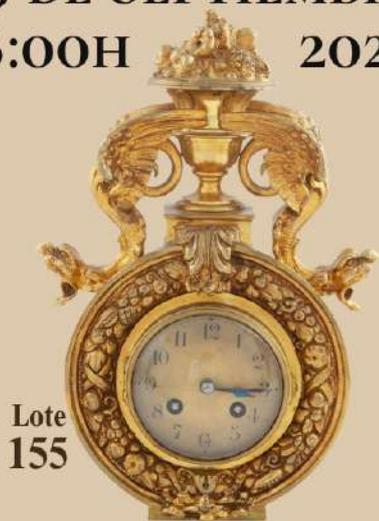


SUBASTA DE PINTURA, MUEBLES Y ARTES DECORATIVAS

25 DE SEPTIEMBRE
18:00H 2025



Lote
155

PRESENCIAL Y ONLINE



Lote
59



Lote
12



Lote
231

Lote
156

Puede ver los lotes en persona y comprobar sus características antes de la subasta acudiendo a Sala Retiro

 ARTE@SALARETIRO.ES

 SALARETIRO.COM  914 310 391

AV. MENÉNDEZ PELAYO
3 Y 5, MADRID, 28009





41501 / 4
25SA Lote 1
MUCHACHOS TREPANDO A UN ARBOL, COPIA DEL ORIGINAL DE FRANCISCO DE GOYA
Óleo sobre lienzo
Copia realizada aproximadamente a finales del s.XIX
En marco en madera dorada. Marco con pequeño desperfecto.
Medidas del lienzo: 146 x 110 cm

Importe Salida: 1.100€



39747 / 1
25SA Lote 2
ESCUELA ITALIANA S.XIX
GANADERO A LA ORILLA DEL RÍO
Óleo sobre lienzo
Vista fluvial con arquitectura neoclásica donde se representa a un ganadero junto con sus animales pastando a la orilla del río.
Enmarcado con marco de madera tallada y dorada. Ligeros desperfectos en el marco
Medidas: 114 x 163cm con marco. 100 x 145cm sin marco

Importe Salida: 450€



41499 / 6
25SA Lote 3
HENRI HARPIGNIES (Francia, 1819-1916)
PAISAJE DE ATARDECER
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo y placa con nombre de autor en el larguero inferior.
Con importante marco de época en madera tallada y dorada.
Presenta ligeras faltas.
Medidas con marco: 48 x 54cm

Importe Salida: 1.500€



18121 / 5005
25SA Lote 4
ESCUELA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA, S.XX.
PAISAJE CON PASTOR
Óleo sobre lienzo
Enmarcado en madera.
Medidas con marco: 100x130cm

Importe Salida: 80€



38251 / 36

25SA Lote 5

"CARLOS III COMIENDO ANTE SU CORTE" COPIA DEL ORIGINAL DE LUIS PARET Y ALCÁZAR

Óleo sobre tabla

Copia de la obra original de Luis Paret y Alcázar en 1771 y ubicada actualmente en el Museo Nacional del Prado.

Reproducción realizada por un copista autorizado por el Museo Nacional del Prado.

Con marco de madera tallada y dorada de estilo Luis XV. Con algunas faltas en el marco.

Medidas con marco: 91 x 111,5 cm.

Importe Salida: 800€



39695 / 142

25SA Lote 6

SANTIAGO DÍAZ SANTOS (Madrid, 1940)

PALACIO DE CRISTAL, MADRID

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho

Enmarcado en madera ebonizada y tallada. Marco con ligeros desperfectos

Medidas: 79,5 x 92,5cm con marco. 60 x 73cm sin marco

Importe Salida: 120€



40715 / 22

25SA Lote 7

COPIA DE LA OBRA ORIGINAL DE DAVID TENIERS "EL MONO ESCULTOR"

Óleo sobre tabla

La obra original pertenece a un conjunto de seis tablas con escenas de monos, todas conservadas en el Prado. Este tema surge en la Edad Media en los Países Bajos y se asocia a la necesidad del hombre.

Reproducción realizada por un copista autorizado por el Museo Nacional del Prado. Firma ilegible en la esquina inferior derecha.

Con marco de madera tallada y dorada.

Medidas con marco:

46,50 x 55 cm.

Importe Salida: 1.200€



41684 / 1

25SA Lote 8

FLORES (S. XX)

Óleo sobre tabla

Representa un conjunto de flores sobre un fondo neutro.

Firmado en la esquina inferior derecha "Sanchís".

Enmarcado en madera dorada.

Medidas: 49x39cm con marco

Importe Salida: 105€



41794 / 3
25SA Lote 9
RAFAEL DE LA TORRE Y ESTEFANIA (Madrid, 1890-1934)
"LA CONFERENCIA DE M. DOVANTON"
Óleo sobre metacrilato
Muestra un grupo de cortesanos en un interior palaciego contemplando la maqueta de una galera.
Firmado por el autor en la esquina inferior derecha.
Enmarcado en madera tallada y dorada.
Medidas marco: 37x42cm

Importe Salida: 220€



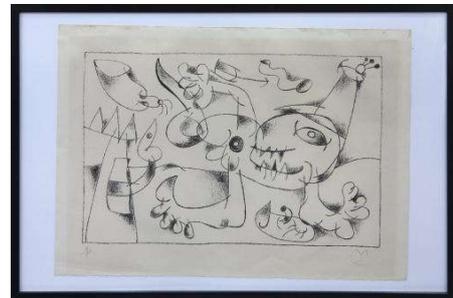
39695 / 23
25SA Lote 10
SANTIAGO DÍAZ SANTOS (Madrid, 1940)
NOTRE DAME, PARIS
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 74,5 x 88cm con marco. 60 x73cm sin marco

Importe Salida: 120€



41499 / 2
25SA Lote 11
BERNARDO JARAMILLO
PATIO DE CASA
Óleo sobre lienzo
Vista de un patio interior doméstico.
Enmarcado en madera tallada y dorada
Medidas con marco: 73x92cm

Importe Salida: 140€



41824 / 9
25SA Lote 12
JOAN MIRÓ (Barcelona, 1893 - Mallorca, 1983)
"SUITES POUR UBU ROI" (1966)
Litografía sobre papel Arches
Pertenece a "Suites pour Ubu Roi", serie litográfica creada por Joan Miró en 1966 e inspirada en la obra de teatro de Alfred Jarry estrenada en 1896 en París.
Serie en blanco y negro publicada por Tériade París. Edición 61 de 75 ejemplares.
Firmada y numerada a lápiz por el autor en ángulos inferiores.
Acompaña certificado en el dorso de la litografía, escrito a mano y firmado por Dña. Rosa Maria Malet, responsable de emitir los certificados de autenticada del autor, con fecha 14 de octubre de 2014 (Barcelona).
Enmarcado en madera y cristal.
Medidas: 64x94cm con marco, 54x78cm la hoja

Importe Salida: 2.200€



39281 / 10
25SA Lote 13
ISIDORO LAZARO FERRE (1949)
BODEGÓN CON TRES JARROS
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Sin enmarcar
Medidas: 92x73cm

Importe Salida: 120€



41684 / 4
25SA Lote 14
BODEGÓN CON FLORES (S. XX)
Óleo sobre tablex
Representa un bodegón de flores llamativas sobre un fondo negro.
Firmado en la esquina inferior derecha "Velez".
Enmarcado en madera dorada. La pintura representa faltas en la parte inferior y salpicaduras.
Medidas: 87 x 66cm con marco

Importe Salida: 105€



41824 / 1
25SA Lote 15
PEDRO JIMENEZ RIVAS (Granada, 1954)
ABSTRACCIÓN DE COLORES
Acrílico sobre lienzo
Muestra unas pinceladas grandes y rápidas realizadas en colores blanco y negro sobre un fondo en colores pastel.
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Sin enmarcar.
Medidas: 130 x 97cm

Importe Salida: 200€



38251 / 42
25SA Lote 16
"MENIPO" COPIA DE LA OBRA ORIGINAL DE DIEGO RODRÍGUEZ DE SILVA Y VELÁZQUEZ DE
Óleo sobre lienzo
Copia de la obra original de Diego Rodríguez de Silva y Velázquez realizada en 1641 y ubicada actualmente en el Museo Nacional del Prado. Reproducción realizada por un copista autorizado por el Museo Nacional del Prado.
Con marco de madera tallada, policromada y parcialmente dorada. Con algunas faltas en el marco y lienzo.
Medidas con marco: 115,50x74cm

Importe Salida: 900€



41684 / 7
25SA Lote 17
CORRIDA DE TOROS (S. XX)
Óleo sobre tablex
Representa un toro y caballo sobre un campo.
Firma en la esquina inferior derecha "San Valentín".
Enmarcado en madera.
Medidas: 75 x 132,5cm con marco

Importe Salida: 105€



41114 / 10
25SA Lote 18
ACCIÓN DE LE GRAND BAZAR DE LA PLACE SAINT-LAMBERT S.A. FRANCIA, 1944.
Papel
Acción del Le Grand Bazar De La Place St Lambert en Bélgica, con el número 108795, firmado y fechado el 6 de octubre de 1944 en Francia. Cupones de dividendos en el margen derecho y la representación del Gran Bazar en la parte inferior.
Enmarcado en madera plateada con cristal.
Medidas con marco:
37 cm. x35 cm.

Importe Salida: 90€



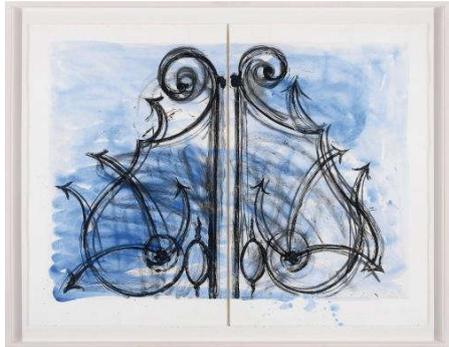
41684 / 2
25SA Lote 19
RAMO DE FLORES (S. XX)
Óleo sobre lienzo
Representa un conjunto de flores sobre un fondo neutro.
Firmado en la esquina inferior derecha "Marín".
Enmarcado en madera dorada con placa de autor en el larguero inferior.
Medidas: 62x54cm con marco

Importe Salida: 105€



41803 / 1
25SA Lote 20
MERRILL MAHAFFEY (EE.UU., 1937)
"PAISAJE MONTAÑOSO" (1988)
Acuarela sobre papel
Muestra la vista de un paisaje montañoso realizado con colores claros.
Firmado por el autor en la esquina inferior derecha. Dedicado "Bienvenidos por Fernando. Muchas gracias por el viaje a Madrid. Fechado el 9 de junio de 1988.
Enmarcado en madera con cristal y paspartú.
Medidas con marco: 26,5x38cm

Importe Salida: 300€



41501 / 6
 25SA Lote 21
 JIM DINE (Cincinnati, 1935)
 BLUE DETAIL FROM THE COMMELYNCK GATE, 1982
 Aguafuerte y aguainta coloreada a mano con acuarela
 Firmada, numerada 29/30 y fechada en 1982 a lápiz en el
 ángulo inferior derecho.
 Enmarcada con cristal
 Medidas: 115 x 145,5cm con marco. 100 x 130,5cm sin marco
 Importe Salida: 2.800€



40711 / 19
 25SA Lote 22
 JUAN BARJOLA (Torre de Miguel Sesmero, Badajoz 1919-
 Madrid 2004)
 TAUROMAQUIA
 Litografía a tres tintas
 Pertenece a la edición de las tauromaquias de Juan
 Barjola y versos de Rafael Alberti. Estampada a mano,
 directamente realizada sobre la piedra por el pintor.
 Firmada a lápiz en el ángulo inferior derecho. Numerada a
 lápiz 81/168 en el ángulo inferior izquierdo.
 Enmarcada con metacrilato.
 Medidas: 43 x 53cm con marco. 33,5 x 45,5cm sin marco
 Importe Salida: 225€



41684 / 3
 25SA Lote 23
 VISTA DE CASAS (S. XX)
 Óleo sobre lienzo
 Representa una vista nocturna de varias casas blancas
 Firmado en la esquina inferior derecha "Miguel Ángel".
 Enmarcado en madera.
 Medidas: 66x85cm con marco
 Importe Salida: 105€



40707 / 6
 25SA Lote 24
 PABLO RUIZ PICASSO
 LES SOUPEURS
 Impresión offset
 Firmado en plancha en el ángulo inferior.
 Con marco de madera en su color y cristal.
 Marco con desperfectos
 Medidas: 70 x 82cm con marco. 40 x 52cm sin marco
 Importe Salida: 180€



40711 / 11
 25SA Lote 25
JUAN BARJOLA (Torre de Miguel Sesmero, Badajoz 1919-
 Madrid 2004)
TAUROMAQUIA
 Litografía a tres tintas
 Pertenciente a la edición de las tauromaquias de Juan
 Barjola y versos de Rafael Alberti. Estampadas a mano,
 directamente realizadas sobre la piedra por el pintor.
 Firmadas a lápiz en el ángulo inferior derecho. Numerada a
 lápiz 81/168 en el ángulo inferior izquierdo.
 Enmarcada con metacrilato.
 Medidas: 43 x 53 con marco. 33,5 x 45,5 cm sin marco
 Estimación de mercado: 300-420€

Importe Salida: 210€



34397 / 1
 25SA Lote 26
ESCUELA ESPAÑOLA S.XIX
PAISAJE CON RÍO
 Óleo sobre lienzo
 Enmarcado con pequeño desperfecto. Ligeras pérdidas en el
 lienzo y craquelado. Marco con algunos desperfectos.
 Medidas: 117 x 176,5cm sin marco. 125 x 184cm con marco

Importe Salida: 280€



41380 / 7
 25SA Lote 27
**DELINEADO POR CLAUDE DE LORRAINE, COLOREADO
 POR R.CARLON**
PAISAJE CON PASTORES, 1774
 Grabado coloreado a mano
 Con el número 52 en la ángulo inferior izquierdo.
 Publicado en 1774 por John Boydell, basado en el dibujo
 original de la colección del Duque de Devonshire.
 Al dorso con etiqueta con Certificado de Autenticidad emitida
 en 1973 por Paul B. Victorius (Charlottesville Virginia).
 Enmarcado con cristal.
 Medidas: 19 x 26cm sin marco

Importe Salida: 140€



41504 / 44
 25SA Lote 28
ROCÍO GONZÁLEZ (México, 1957)
BARCAS AMARRADAS EN EL EMBARCADERO
 Técnica mixta sobre tabla
 Firmado en el ángulo inferior derecho. Certificado de
 autenticidad al dorso.
 Enmarcado
 Medidas: 40,5 x 35,5cm con marco. 25 x 20cm sin marco

Importe Salida: 110€



35747 / 4
 25SA Lote 29
 DIONISIO DE LA FUENTE (España, 1937)
 ATARDECER EN VERANO, 2018
 Óleo sobre cartón
 Firmado y fechado por el autor en 2018 en el ángulo inferior derecho.
 Enmarcado
 Medidas: 36 x 46cm con marco. 28 x 39cm sin marco

Importe Salida: 65€



41824 / 4
 25SA Lote 30
 ANTONIO LORENZO CARRIÓN (Madrid, 1922-2009)
 "EL ESPÍA"
 Litografía y collage
 Escena abstracta en varios colores.
 Firmado Lorenzo en el ángulo inferior derecho y numerado 9/99 en el ángulo inferior izquierdo. Titulado en el dorso.
 Enmarcado con cristal: 81,5 x 115,5 cm

Importe Salida: 150€



41501 / 30
 25SA Lote 31
 JOAQUIN SUNYER (Cataluña, 1874-1956)
 PAISAJE CON DAMA
 Acuarela sobre cartón
 Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho "Sunyer".
 Acuarela de la primera época del artista representando una dama sentada en un banco con paisaje montañoso al fondo.
 Enmarcado con cristal.
 Medidas: 27 x 32cm con marco. 20 x 25cm sin marco

Importe Salida: 290€



41504 / 3
 25SA Lote 32
 ELIAS CASTRO
 NIÑO
 Óleo sobre lienzo
 Firmado en el ángulo inferior derecho.
 Enmarcado. Ligeras faltas en el marco.
 Pintor con cotización internacional.
 Medidas: 124 x 104cm con marco

Importe Salida: 100€



41684 / 8
25SA Lote 33
BODEGÓN CESTA DE FLORES (S. XX)
Óleo sobre lienzo
Representa una cesta de flores sobre un fondo.
Firma en la esquina inferior derecha "Q. DAYA".
Enmarcado en madera tallada y dorada. Roturas en el lienzo
Medidas: 87 x 114,5cm con marco

Importe Salida: 115€



37051 / 1
25SA Lote 34
PATRICIA GOVEZENSKY (Tel Aviv, 1961)
KATTY
Litografía
Firmada y numerada a lápiz en el ángulo inferior 162/375.
Con marco de madera en tonalidad azul y cristal. Ligeros desperfectos en el marco.
Medidas: 33 x 25cm con marco. 16 x 21cm la huella
Estimación de mercado: 150-170€

Importe Salida: 90€



40710 / 8
25SA Lote 35
GODARD S.XX
ABSTRACCIÓN
Técnica mixta sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 38 x 34cm enmarcado. 21 x 17cm sin enmarcar

Importe Salida: 80€



39695 / 89
25SA Lote 36
SANTIAGO DÍAZ SANTOS (Madrid, 1940)
CALLE IMPERIAL, MADRID
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Titulado al dorso
Enmarcado
Medidas: 88 x 75cm con marco. 73 x 60cm sin marco

Importe Salida: 120€



41545 / 2
25SA Lote 37
GINO SINIGALIA (Italia, 1937-1997)
FLORERO (1991)
Óleo sobre lienzo
Muestra un colorido jarrón con flores sobre una mesa junto a una ventana.
Firmado en la esquina inferior izquierda con las iniciales del nombre en ruso del autor. Titulado, firmado y con medidas en el reverso del lienzo.
Enmarcado en madera tallada.
Medidas con marco: 88,5x69cm

Importe Salida: 490€



41769 / 1
25SA Lote 38
MANUEL VIOLA (Zaragoza, 1916- San Lorenzo de El Escorial, 1987)
COMPOSICIÓN (SEGUNDA MITAD S. XX)
Técnica mixta sobre cartulina
Muestra una forma abstracta realizada en trazos de color blanco sobre un fondo negro.
Firmado manualmente por el autor en rojo en la esquina inferior derecha.
Enmarcado en marco de madera tallada y dorada con cristal.
Medidas con marco: 80x62cm

Importe Salida: 600€



41501 / 18
25SA Lote 39
HONORATO ANTONIO AMENDOLA TEBALDI (Pesaro, 1901 - Buenos Aires, 1976)
COSTA CON PESCADORES Y BARCAZAS EN EL PUERTO
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso dedicado.
Con marco de madera estilo holandés.
Medidas: 66 x 115cm con marco. 48 x 98cm sin marco

Importe Salida: 140€



37957 / 15
25SA Lote 40
RICARDO SACRISTÁN ARRIETA (Vitoria, 1921 - Bilbao, 1980)
PLAZA DE PUERTA CERRADA
Acuarela sobre papel
Representación de la plaza madrileña de Puerta Cerrada en el Madrid de los años 20.
Firmado por el autor en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 64 x 79,5cm enmarcado con cristal . 49 x 64cm sin enmarcar

Importe Salida: 180€



41504 / 5
25SA Lote 41
FRANCESC DOMINGO (1893-1974)
BODEGÓN DE CAZA
Óleo sobre lienzo
Firmado "F. Domingo" en el ángulo inferior izquierdo
Marco con pequeños desperfectos. Pequeñas pérdidas de pintura en el lienzo.
Medidas: 81 x 100cm sin marco

Importe Salida: 110€



21892 / 6006
25SA Lote 42
IGNACIO PAVON SEGÚN RAFAEL DI SANZIO
LA TRANSFIGURACIÓN
Grabado
Con marco de madera dorada y cristal.
Medidas: 98 x 72 cm enmarcado. 72 x 48 cm la huella.

Importe Salida: 120€



41824 / 6
25SA Lote 43
PEDRO JIMENEZ RIVAS (Granada, 1954)
ABSTRACCIÓN EN COLORES II
Acrílico sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho por el autor. Dedicado en el reverso del lienzo.
Medidas lienzo: 150 x 100 cm

Importe Salida: 220€



41501 / 16
25SA Lote 44
LEOPOLDO ROMANACH GUILLÉ (Villa Clara, 1862 - La Habana, 1951)
RETRATO DE SEÑORA (PPS. XX)
Óleo sobre lienzo
Retrato de una mujer realizado en tonos oscuros a modo de estudio.
Firmado en la esquina superior derecha por el autor.
Enmarcado en madera tallada y dorada con delgado paspartú color claro.
Medidas: 66 x 66cm con marco. 55 x 55cm sin marco

Importe Salida: 750€



36807 / 1
 25SA Lote 45
MIQUEL TORNER DE SEMIR (Santa Pau, 1938)
MUJERES
 Técnicas mixtas sobre lienzo y tablex
 Firmadas en el ángulo inferior izquierdo.
 Artista catalán atraído por los movimientos artísticos medievales, cuyos retratos están muy influenciados por los pintores del Quattrocento italiano.
 Medidas: 45 x 36cm y 46 x 46cm enmarcados, 33 x 24cm y 29,5 x 29,5cm sin marco

Importe Salida: 90€



41810 / 1
 25SA Lote 46
MIGUEL ÁNGEL MORALES (S. XX)
"MUJER CON FLOR"
 Pastel sobre papel
 Muestra la figura de una mujer sentada apoyando su cabeza en el respaldo de la silla, y con una flora blanca en su mano.
 Firmado por el autor en la esquina inferior derecha.
 Enmarcado en madera con cristal. El cristal presenta una rotura en la esquina inferior derecha.
 Medidas con marco: 105x85cm

Importe Salida: 150€



41824 / 14
 25SA Lote 47
ANTONI CLAVÉ (Barcelona, 1913 - Saint Tropez, 2005)
"RETOUR DE JAPÓN" (1985)
 Aguafuerte y carborundum en color
 Muestra una serie de sombras en colores negro y gris, destacando los caracteres japoneses en color rojo.
 Ejemplar 65 de 99, edición publicada por Polígrafa, Barcelona.
 Firmado y numerado a lápiz por Clavé en ángulos inferiores.
 Obra reproducida en "Antoni Clavé. Oeuvre gravé, Catalogue raisonné", ref. 485. Editorial Skira.
 Medidas: 94,5x63cm con marco, 76 x 55 cm la hoja

Importe Salida: 320€



21892 / 4004
 25SA Lote 48
TOMÁS LÓPEZ ENGUIDANOS SEGÚN VICENTE LÓPEZ FERNANDO VII REY DE ESPAÑA E INDIAS
 Litografía
 Con título de la misma en la parte inferior
 Con cristal y marco de madera con adornos de metal, del siglo XIX
 Medidas: 90 x 75cm con marco

Importe Salida: 120€



41504 / 37
25SA Lote 49
J.ARRIBAS
PINTOR EN SU ESTUDIO RETRATANDO A UNA DAMA
Tinta sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado con paspartú de terciopelo rojo y con cristal
Medidas: 45 x 65cm con marco. 24 x 35cm sin marco

Importe Salida: 100€



41090 / 38
25SA Lote 50
SANTIAGO DÍAZ SANTOS (Madrid 1940)
VISTA DE BURGO DE OSMÁ
Óleo sobre lienzo de 50 x 61cm.
Firmado en blanco en la esquina inferior izquierda.
Enmarcado
Estimación de mercado: 150-200€

Importe Salida: 100€



40179 / 9
25SA Lote 51
ZOHRE MIRABASSI (Teherán, 1957)
EL FIGURA
Técnica mixta sobre táblex
Escena surrealista y caricaturizada de un torero junto a varias mujeres vestidas de gitana y una figura teriomórfica situado a la derecha de la obra.
Titulada en el frontal y firmada en el ángulo superior derecho con el anagrama del artista enmarcado en un rectángulo.
Presenta ligeras faltas.
Enmarcado
Medidas: 70 x 90cm con marco

Importe Salida: 340€



30900 / 2
25SA Lote 52
LEON CHARLES HUBERT (París, 1858-1928)
BODEGÓN DE FRUTAS
Óleo sobre lienzo
Firmado por el autor en el ángulo inferior derecho.
Con marco de madera tallada y dorada. Deterioros en parte baja del lienzo y dos pequeñas perforaciones en la tela.
Medidas con marco: 81.5x71cm

Importe Salida: 180€



39695 / 51
 25SA Lote 53
 SANTIAGO DÍAZ SANTOS (Madrid, 1940)
 VISTA DE UN PARQUE, MADRID
 Óleo sobre lienzo
 Firmado en el ángulo inferior derecho. Titulado al dorso
 Enmarcado
 Medidas: 88 x 75cm con marco. 73 x 60cm sin marco
 Importe Salida: 120€



40179 / 22
 25SA Lote 54
 ZOHRE MIRABASSI (Teherán, 1957)
 MISS GLORY Y SUS PERRITOS SABIOS
 Técnica mixta sobre lienzo
 Escena surrealista y caricaturizada de Miss Glory en maillot
 junto con sus perritos.
 Titulada en el frontal y firmada en el ángulo superior derecha
 con el anagrama del artista enmarcado en un rectángulo.
 Enmarcado
 Medidas: 86 x 116cm con marco. 80 x 99cm sin marco
 Importe Salida: 300€



37957 / 18
 25SA Lote 55
 RICARDO SACRISTÁN ARRIETA (Vitoria, 1921 - Bilbao, 1980)
 IGLESIA DE PUEBLO CON PERSONAJES EN LA PLAZA DEL PUEBLO
 Acuarela
 Firmado en el ángulo inferior derecho.
 Con marco dorado.
 Medidas: 54,5 x 70cm enmarcado. 48 x 64cm sin enmarcar.
 Importe Salida: 180€



41501 / 5
 25SA Lote 56
 ATRIBUIDO A ABRAHAM JANSZ BEGEYN (Países Bajos, 1637-1697)
 CABRA, CARDO Y FLORES
 Óleo sobre lienzo
 Pintor holandés que se caracterizó por la pintura de paisaje,
 pero también son muy conocidas sus composiciones de
 plantas, en las que incluye normalmente mariposas, otros
 insectos e incluso animales, como en este caso, en los que
 representa una cabra que se asoma en el lateral izquierdo.
 Pequeñas faltas de pigmento en los extremos. marco con
 leves desperfectos.
 Medidas con marco: 159,5x120cm
 Importe Salida: 1.700€



40708 / 3
25SA Lote 57
BENEDICTO S.XX
ZORAIDA
Técnica mixta sobre tela
Firmado en el ángulo inferior derecho. Titulado y medidas al dorso.
Enmarcado.
76 x 102 con marco. 72 x 99 sin marco

Importe Salida: 100€



37957 / 19
25SA Lote 58
RICARDO SACRISTÁN ARRIETA (Vitoria, 1921 - Bilbao, 1980)
MARINA, BARCOS PESQUEROS EN UN PUERTO CANTABRO
Acuarela
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Con marco dorado
Medidas: 55 x 70cm con marco

Importe Salida: 180€



41824 / 5
25SA Lote 59
ATRIBUIDO GENARO PÉREZ VILLAAMIL
"PARROQUIA DE SAN ESTEBAN, BURGOS"
PERTENECIENTE A "ESPAÑA ARTÍSTICA Y MONUMENTAL" (S.XIX)
Óleo sobre lienzo
Representa el interior de la Parroquia de San Esteban de Burgos, según el grabado diseñado por Jenaro Pérez Villaamil para "España artística y monumental" de 1842, cuaderno 11, estampa II, tomo I.
Muestra ligeras modificaciones con respecto al grabado original donde se han sustituido algunos personajes por otros, por ejemplo el fraile de la zona inferior izquierda por laicos.
Enmarcado en madera trabajada en dorado y negro.
Medidas con marco: 125x101cm

Importe Salida: 3.000€



40908 / 1
25SA Lote 60
ATRIBUIDO A ADRIAEN VAN OSTADE (Holanda, 1610-1684)
ESCENA DE TABERNA CON DIVERSOS PERSONAJES REALIZANDO ACCIONES COTIDIANAS.
Óleo sobre lienzo
Escena típica realizada por el pintor para plasmar la vida cotidiana de los personajes, en la cual se pueden apreciar personajes bebiendo, una mujer amamantando a un niño, un hombre pidiendo limosna y al fondo en la puerta el comienzo de una confrontación entre soldados.
Antiguas restauraciones.
Con importante marco de madera tallada y dorada.
Medidas: 51 x 66cm sin marco

Importe Salida: 1.700€



41545 / 1
 25SA Lote 61
 HANS SONTHEIMER (Italia 1906-1981)
 TABERNA (S. XX)
 Óleo sobre lienzo
 Muestra un grupo de hombres jugando a las cartas en el interior de una taberna, en la que destaca un Cristo crucificado.
 Firmado en la esquina inferior derecha por el autor.
 Enmarcado en madera tallada.
 Medidas con marco: 89x73,5cm

Importe Salida: 2.450€



41824 / 12
 25SA Lote 62
 ESCUELA ESPAÑOLA, S.XIX
 JESÚS Y MARÍA
 Óleo sobre tabla
 Pareja de óleos que muestran un Jesús suplicante sobre un fondo liso y el rostro sereno de la virgen María.
 Ambos presentan ligeras falta de pigmento y suciedad en el barniz.
 Enmarcado en madera tallada y trabajada en dorado. Con pequeñas faltas.
 Al dorso, etiqueta C. A. M. F. Y
 Medidas con marco: 42x35cm

Importe Salida: 420€



41824 / 2
 25SA Lote 63
 ESCUELA GOYESCA, FF S.XIX
 ESCENA GALANTE
 Óleo sobre tabla
 Muestra el momento en el que un hombre corteja a una mujer sentada en un banco de un jardín, vestidos de la época decimonónica.
 Firmado "F. Pochaín" en el ángulo inferior izquierdo.
 Enmarcado en madera trabajada en dorado y tallada en largueros.
 Medidas con marco: 54x74cm

Importe Salida: 300€



41824 / 8
 25SA Lote 64
 LUIS FEITO LÓPEZ (España, 1929-2021)
 "SIN TÍTULO" (2007)
 Acrílico sobre papel
 Muestra una composición abstracta realizada en colores llamativos y protagonizada por una línea negra en la zona inferior.
 Firmado y fechado por el autor en la esquina inferior derecha a lápiz.
 Enmarcado en madera, paspartú y cristal.
 Medidas marco: 80,5x95,5cm

Importe Salida: 2.000€



41501 / 14
25SA Lote 65
CECILIA GARATE (Buenos Aires, 1933)
RECOGIDA DE LA UVA, MUJERES VENDIMIADORAS
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho por el artista.
Enmarcado. Ligeros desperfectos en el marco
Medidas: 77 x 66,5cm con marco

Importe Salida: 110€



41801 / 3
25SA Lote 66
ANDRÉS CEREZO (Córdoba, act.1966)
"PAISAJE CON RÍO"
Óleo sobre lienzo
Representa un paisaje montañoso y en primer plano, el caudal de un río.
Firmado en la esquina inferior derecha por el autor.
Enmarcado con paspartú.
Medidas con marco: 81x97cm

Importe Salida: 120€



41830 / 1
25SA Lote 67
BENEDICTO
BODEGÓN CON MEMBRILLO
Óleo sobre lienzo
Firmado "Benedicto" en el ángulo inferior derecho
Sin marco.
92 x73 cm.

Importe Salida: 80€



41801 / 2
25SA Lote 68
VICTO MANUEL PEZUELA (España, 1936)
"CIUDAD NEVADA" (1977)
Óleo sobre lienzo
Representa un centro urbano nevado en el que destacan altos edificios. Realizado en tonos claros y pincelada suelta.
Firmado por el autor en la esquina inferior derecha. Titulado, fechado y firmado por el autor en el reverso del lienzo.
Enmarcado. Con ligera falta
Medidas con marco: 62x76,5cmcm

Importe Salida: 250€



41803 / 2
25SA Lote 69
ROMÁN FRANCÉS (España, 1950)
"CARGANDO LAS VASIJAS"
Óleo sobre lienzo
Representa un hombre sobre un burro que carga con varias vasijas a los lados. En colores cálidos y pincelada detallada. Firmado en la esquina inferior izquierda por el autor. Enmarcada en madera tallada y dorada.
Medidas con marco: 35 x 40,5cm

Importe Salida: 200€



40710 / 7
25SA Lote 70
JOSÉ BEULAS (Santa Coloma de Farnés, 1921 - Huesca, 2017)
PAISAJE RURAL, 1979
Acuarela sobre papel
Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho. Fechado en el ángulo inferior derecho a lápiz en 1979.
Con marco de madera dorada y cristal.
Medidas: 32,5 x 39cm con marco. 19,5 x 26cm sin marco

Importe Salida: 550€



40735 / 1
25SA Lote 71
PABLO PICASSO (Málaga, 1881-Mougins, Francia, 1973)
"FAMILLE DE SALTIMBANQUES "
Impresión offset
A partir del aguafuerte original número 54 perteneciente a la Suite Vollard realizado entre 1930 y 1937. Este en concreto, data del 30 de marzo de 1933.
Firmado por Picasso a mano en la esquina inferior derecha.
Enmarcado en madera con cristal.
Medidas con marco: 40,5x33cm

Importe Salida: 500€



25388 / 7007
25SA Lote 72
MANUEL GARCIA HISPALITO (Sevilla, 1836-Madrid, 1898)
MADRE E HIJA , S.XX
Acuarela sobre papel
Realizada por el acuarelista y pintor sevillano Hispaleto, donde muestra una madre con su hija sentadas. Gama cromática perfectamente distribuida y un gran tratamiento de la técnica.
Firmada en el ángulo inferior izquierdo.
Enmarcada con cristal. Marco con faltas.
29 cm. x24 cm.

Importe Salida: 100€



41504 / 22
25SA Lote 73
JOAQUÍN HIDALGO PAGÉS (Cantalops, Girona 1933-2011)
PLANTA Y MARIPOSAS, 1980
Óleo sobre lienzo
Firmado "Hidalgo" en el ángulo inferior derecho. Titulado y
fechado en 1980 al dorso.
Enmarcado con cristal
Medidas: 50 x 50cm sin marco

Importe Salida: 120€



39796 / 10
25SA Lote 74
JULIEN BERNARD ROMAIN (Bayona, 1802-1871)
RETRATO DE NAPOLEÓN EN LA BATALLA DE EYLAU,
1853
Dibujo a carboncillo con toques de clarión
Retrato de Napoleón de medio cuerpo vistiendo el uniforme
que utilizó en la Batalla de Eylau cuyo cuadro original fue
pintado por Antoine Jean Gros (1807), ubicado en el Toledo
Museum of Arts en Estados Unidos.
Firmado y fechado en 1853 a mano en la parte inferior
izquierda. Titulado a mano en la zona inferior.
Enmarcado en madera trabajada en dorado y cristal.
Medidas: 95 x 77cm con marco. 57 x 44cm sin marco
Estimación de mercado: 250-300€

Importe Salida: 180€



40819 / 2
25SA Lote 75
BENEDICTO
SIN TÍTULO
Técnica mixta sobre lienzo
Firmado "Benedicto" en el ángulo inferior izquierdo. Con
craquelados. Enmarcado.
65 x 53,5 cm

Importe Salida: 60€



41499 / 12
25SA Lote 76
JESÚS ASENSIO IBÁÑEZ (Valladolid, 1866 - Santa Cruz,
1945)
PAISAJE DE CORNELLÁ EN UN DÍA DE INVIERNO
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso firmado y
titulado.
Enmarcado.
Medidas: 38 x 45cm sin marco

Importe Salida: 130€



37044 / 1
25SA Lote 77
CECILIO PLA Y GALLARDO (Valencia, 1860-1934)
PALACIO DE MIRAMAR EN SAN SEBASTIÁN, Ca. 1900
Tinta sobre papel barbado
Se trata de un dibujo hecho hacia 1900 del Palacio de Miramar de San Sebastián, hoy en día convertido en hotel y que fue mandado construir en 1883 por encargo de la Casa Real.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo y titulado en el derecho.
Enmarcado en madera dorada con cristal.
Medidas: 14 x 22cm sin marco

Importe Salida: 170€



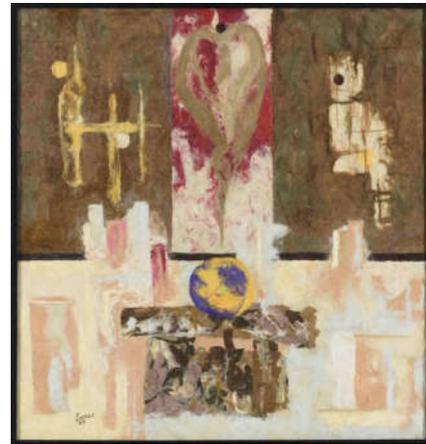
18927 / 2000
25SA Lote 78
ATRIBUIDO A JACQUES-RENÉ COURREYE (S. XX)
CAMINO DE MONTMARTRE
Gouache sobre papel
Con marco de madera tallada y dorada estilo Luis XVI y paspartú. Placa en el marco con la inscripción: "Jaques René Courreye - Montmartre"
Medidas: 30 x 22,5cm el papel. 55 x 45cm enmarcado

Importe Salida: 100€



41803 / 4
25SA Lote 79
ROBERT MICHEL (Francia, 1940-2015)
"BODEGÓN DE FLORES II"
Óleo sobre lienzo
Muestra un florido jarrón con flores de distintos tipos. Realizado con una pincelada muy detallada. El lienzo presenta ligeras marchas.
Firmado en la esquina inferior derecha.
Enmarcado en madera tallada y dorada.
Medidas con marco: 48,5 x 39,5cm

Importe Salida: 150€



41824 / 3
25SA Lote 80
JOSÉ LERMA (Toledo, 1945)
"AROMA OCRE" (1989)
Técnica mixta sobre tabla
Técnica mixta compuesta por hilos de colores y telas encolado sobre tabla. Muestra una composición por rectángulos decorados por figuras en distintos colores.
Firmado y fechado por el autor en el ángulo inferior izquierdo.
Al dorso, firmado, titulado y fechado.
Enmarcado en madera negra.
Medidas tabla: 130x122cm
Medidas marco: 133x125cm

Importe Salida: 220€



40179 / 19

25SA Lote 81

ZOHRE MIRABASSI (Teherán, 1957)

TERTTOCOMIC

Técnica mixta sobre táblex

Escena surrealista y caricaturizada de una pareja de bailarines siguiendo las costumbres y tradiciones populares que ha conocido la artista en su estancia en España.

Titulada en el frontal y firmada en el ángulo inferior derecho con el anagrama del artista enmarcado en un rectángulo.

Enmarcado

Medidas con marco: 85 x 65cm

Importe Salida: 280€



41499 / 10

25SA Lote 82

FRANCISCO CAMPS RIBERA (Barcelona, 1895-1991)

SIERRA-MADRE OAXACA, 1964

Óleo sobre tabla

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho, al dorso, titulado y con inscripción: "Al gran pintor y mi apreciado amigo Juan Bandera". Fechado en México en 1964.

Enmarcado. Marco con pequeños deterioros

Medidas: 57 x 67cm con marco. 40 x 49cm sin marco

Importe Salida: 105€



40485 / 18

25SA Lote 83

FOTO CONMEMORATIVA DEL PARTIDO DE RUGBY AUSTRALIA-INGLATERRA.

Fotografía

Final de la Copa Mundial de Rugby de 2003.

Firmada por los jugadores del equipo inglés.

Enmarcado con metacrilato.

80 cm. x64 cm.

Importe Salida: 100€



39645 / 7

25SA Lote 84

VISTA DE UN PANTANO Y ARBOLEDA

Óleo sobre lienzo

Muestra en vivos colores, la vista de un paisaje de un pantano rodeado por árboles.

Firmado en la esquina inferior derecha por "A.MATEO"

Con marco de madera tallado y trabajado en dorado. Con placa con el nombre "Mateo"

El lienzo muestra salpicaduras en parte superior.

Medidas: 83 x 98cm con marco. 66 x 82cm sin marco

Importe Salida: 70€



34666 / 6
25SA Lote 85
ESCUELA CONTEMPORÁNEA
MUJER DE PERFIL EN AZUL
Óleo sobre tabla
Firma ilegible en el ángulo inferior izquierdo.
Desperfectos en el lienzo
Medidas: 53'5 x 44'5 cm enmarcado con cristal. 33 x 24 cm sin enmarcar.

Importe Salida: 75€



41501 / 21
25SA Lote 86
MARIANO DE BLAS ORTEGA (Madrid, 1958)
RAMA DE CASTAÑO, 2004
Técnica mixta sobre lienzo
Firmado, titulado y fechado al dorso. Con etiqueta de la Galería Jorge Ontivero
Sin enmarcar
54 cm. x65 cm.

Importe Salida: 150€



41114 / 18
25SA Lote 87
OBLIGACIÓN DE PAGO DE LA TESORERIA GENERALITAT DE CATALUNYA, 1936.
Papel
Obligación de tesorería al 5,5%, con número 061872, firmado y fechado en el Palau de la Generalitat el 10 de abril de 1936. Con cenefa figurada y escudo.
Enmarcado en madera trabajada en dorado con cristal.
Medidas: 57 x 55 cm marco incluido.

Importe Salida: 140€



37882 / 8
25SA Lote 88
HUGO BRICEÑO, S.XX
HOMBRE CON GORRA, 1986
Dibujo a lápiz
Firmado a lápiz en el ángulo inferior izquierdo. Titulado y fechado en Alcora al reverso.
Con marco y paspartú. Placa en el marco con el nombre del autor
Medidas: 45 x 54cm con marco. 30 x 22cm sin marco

Importe Salida: 100€



38219 / 3
 25SA Lote 89
 ESCUELA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA
 PAISAJE CON RÍO, S.XX
 Acuarela sobre papel
 Representando un río de forma abstracta con una característica pincelada suelta y desecha, dando sensación de movimiento
 Firma ilegible en el ángulo inferior derecho
 Enmarcado con cristal y madera trabajada en dorado.
 Medidas: 16 x 23cm sin marco

Importe Salida: 75€



41794 / 1
 25SA Lote 90
 CARMEN CHARRO GARCÍA (España, 1940)
 BODEGÓN DE FRUTAS (1995)
 Óleo sobre lienzo
 Muestra un colorido bodegón con frutas veraniegas, colocadas sobre una mesa con mantel frente a un espejo, reflejando una doble imagen.
 Firmado en la esquina inferior derecha por la autora y firmado y fechado en el reverso.
 Enmarcado en madera tallada y desgastada en blanco.
 Medidas: 61x50cm

Importe Salida: 200€



39281 / 11
 25SA Lote 91
 ISIDORO LÁZARO FERRE (Barcelona, 1949)
 EL TRAGASABLES
 Óleo sobre lienzo
 Firmado en el ángulo inferior. Titulado en el bastidor por el artista.
 Sin marco
 81 cm. x65 cm.

Importe Salida: 100€



41810 / 2
 25SA Lote 92
 ESCUELA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA
 "COLECCIÓN RURAL IV"
 Óleo sobre lienzo
 Representa la figura de dos agricultores preparando la tierra para sembrarla. Realizado en colores vivos y pincelada rápida y detallada.
 Firmado D. MORETTI en la esquina inferior izquierda.
 Enmarcado en madera parcialmente dorada y paspartú.
 marco con algunas faltas.
 Medidas con marco: 76x87cm

Importe Salida: 120€



40709 / 5
 25SA Lote 93
RENÉ PORTOCARRERO (La Habana, 1912-1985)
CATEDRAL
 Serigrafía sobre papel
 Firmada en plancha y numerada a lápiz 124/150 en el ángulo inferior izquierdo. Con sello seco del taller de serigrafía de René Portocarrero.
 Enmarcado con cristal. Presenta algunos desperfectos
 Medidas: 21,5 x 17cm el papel. 27 x 21cm con marco.
 Estimación de mercado: 130-140€

Importe Salida: 100€



40112 / 7
 25SA Lote 94
SAÛLO MERCADER (Alicante, 1944)
LES ETOILES
 Grabado
 Firmado y titulado en la parte inferior.
 Justificado: XXX/XXX.
 Enmarcado con metacrilato.
 Medidas: 53 x 73cm con marco. 28 x 32cm la huella

Importe Salida: 90€



41824 / 13
 25SA Lote 95
ESCUELA FRANCESA CONTEMPORÁNEA
"TERRAZA DE CAFÉ POR LA NOCHE", COPIA DE LA OBRA ORIGINAL DE VINCENT VAN GOGH
 Óleo sobre lienzo
 Inspirado en la obra de Vincent Van Gogh del mismo nombre. La obra trata de recrear la famosa obra y el ambiente en el que se encuentra a través del tema y el estilo.
 Firmado "B. Pulemia" en el ángulo inferior izquierdo.
 Medidas marco: 48,5x38,5cm

Importe Salida: 110€



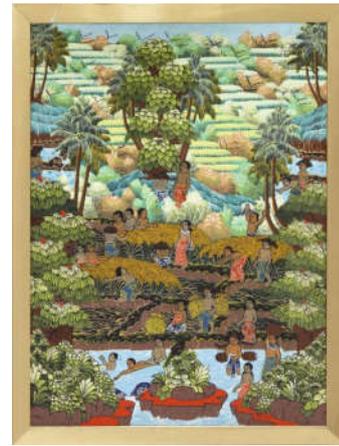
35080 / 28
 25SA Lote 96
CINABRIO QUIJANO (Albacete, 1947)
COMPOSICIÓN, 1979
 Gouache sobre papel pegado a tablex
 Firmado y fechado en 1979. Enmarcado con cristal.
 54,50 cm. x68 cm.

Importe Salida: 100€



41829 / 1
25SA Lote 97
MIGUEL ÁNGEL MORALES
RETRATO CON CABALLO, S.XX
Óleo sobre lienzo
Una mujer junto a su caballo
Enmarcado
Medidas: 97 x 76cm con marco

Importe Salida: 200€



40959 / 1
25SA Lote 98
PUEBLO PENESTANAN, CAMPUAN. POR SEGUIDOR DE I
KETUT TAGEN (1946)
Acrílico sobre lienzo adherido a tabla
Obra realizada por un seguidor del artista indonesio I Ketut Tagen. Representa en sus obras, la cotidianidad del pueblo Campuan en Penestanan (Bali), necesidad de incidir en detalles y proponiendo una escena motivada por la exotividad del lugar.
Firmado por "Sugita" y nombre de la ubicación en la esquina inferior derecha.
Enmarcado
84 x63 cm.

Importe Salida: 130€



25551 / 6006
25SA Lote 99
JUAN MANUEL SEISDEDOS (Trigueros, Huelva, 1943)
PAISAJE ABSTRACTO INDUSTRIAL
Óleo sobre tablex
Firmado en la parte inferior central.
Con marco metálico y paspartú.
Medidas: 75 x 99cm con marco. 57 x 60cm sin marco

Importe Salida: 180€



41803 / 3
25SA Lote 100
ROBERT MICHEL (Francia, 1940-2015)
"BODEGÓN DE FLORES I"
Óleo sobre lienzo
Muestra un florido jarrón con flores de distintos tipos. Realizado con una gama de colores muy vivos y brillantes. Lienzo con ligeras faltas.
Firmado en la esquina inferior izquierda.
Enmarcado en madera tallada y dorada.
Medidas con marco: 48,5 x 39,5cm

Importe Salida: 150€



41504 / 40
 25SA Lote 101
JOSÉ JIMÉNEZ QUINTERO (Huelva, 1943)
CONTRADICCIÓN, 1983
 Óleo sobre lienzo
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo, titulado y fechado en 1983 al dorso.
 Sin enmarcar. Ligeramente desperfecto en el lienzo
 46 cm. x 56 cm.

Importe Salida: 140€



40112 / 10
 25SA Lote 102
SAÛLO MERCADER (Alicante, 1944)
¿DÓNDE VAMOS?
 Grabado
 Titulado, firmado y numerado a lápiz en el ángulo inferior.
 Justificado: XXX/XXX
 Enmarcado con metacrilato
 Medida: 30 x 26 cm la huella. 73 x 53 cm con marco

Importe Salida: 90€



26431 / 1001
 25SA Lote 103
ARANOA ZULUETA (Bilbao S.XX)
MATERNIDAD
 Óleo sobre lienzo
 La presente obra es un claro reflejo de la influencia de la obra del padre del autor, Juan de Aranoa.
 Firmado por el autor en el ángulo inferior derecho.
 Enmarcado. Desperfectos en el marco.
 Medidas: 65 x 49cm sin marco
 Estimación de mercado: 500-600€

Importe Salida: 180€



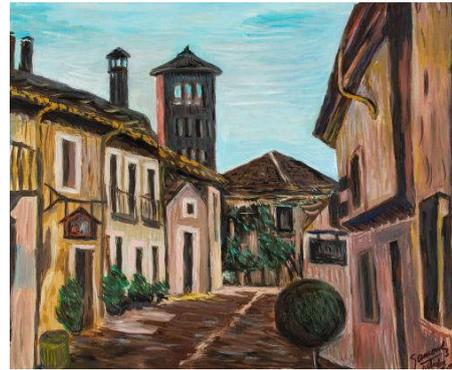
41767 / 1
 25SA Lote 104
EL CLÍMAX DEL "GUERNICA" GÉNESIS Y METAMORFOSIS (ESTUDIOS PREPARATORIOS Y POSTSCRIPTOS)
 Póster
 Muestra los 45 estudios preparatorios que realizó Pablo Picasso para su obra "Guernica".
 Con inscripción: "Enmarcado y con metacrilato."
 Enmarcado en metal negro con cristal.
 Medidas con marco: 70x90cm

Importe Salida: 60€



41504 / 17
 25SA Lote 105
 CARLOS VÁZQUEZ (1869-1944)
 COGIDA Y MUERTE DE JOSELITO EN TALAVERA
 Óleo sobre tablex
 Representa el momento de la cogida del toro Bailaor al torero Joselito en Talavera el 16 de mayo de 1920.
 Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado, con inscripción "W. M. Oberlander Private Collection".
 Enmarcado con marco de madera. Leves pérdidas de pintura.
 Pintor con cotización internacional
 Medidas: 67 x 77cm con marco. 50 x 61cm sin marco

Importe Salida: 180€



35747 / 2
 25SA Lote 106
 DIONISIO DE LA FUENTE (España, 1937)
 PUEBLO, 2018
 Óleo sobre lienzo
 Firmado y fechado por el autor en el ángulo inferior derecho.
 Sin enmarcar
 50 cm. x60 cm.

Importe Salida: 100€



15863 / 1000
 25SA Lote 107
 SAROSKA (Sara Conde, Madrid, 1979)
 FLUIDS-GREEN, 2005
 Acrílico sobre lienzo
 Abstracción predominada por una explosión de color verde.
 Inscripción en el reverso: Summer, 2005, New York City.
 Saroska.
 Sin enmarcar
 Estimación de mercado: 200-250€
 61 x51 cm.

Importe Salida: 90€



41504 / 38
 25SA Lote 108
 EL CORTEJO DEL PAVO REAL
 Bordado en seda
 Representando escena con pavo real cortejando a la hembra y flores de cerezo de fondo.
 Firma por el autor en caracteres chinos en el ángulo superior derecho.
 Enmarcado con cristal, faltas en el marco
 Medidas: 50 x 66,5cm con marco. 35 x 50cm sin marco

Importe Salida: 100€



41824 / 10
25SA Lote 109
SEGUIDOR DE BENJAMÍN PALENCIA
TORERO Y RETRATO (S. XX)

Óleo sobre lienzo
El anverso muestra la figura de un torero sentado, realizada con grandes pincelas siguiendo los modelos pictóricos del artista Benjamín Palencia. En el reverso del lienzo, representa un retrato del pintor a modo de estudio.
Sin enmarcar.
Medidas: 92x73,5cm

Importe Salida: 150€



39608 / 4
25SA Lote 110
ALDO MENÉNDEZ GONZÁLEZ (Cienfuegos, Cuba, 1948)
EL FUTURO AHORA, 1989

Serigrafía sobre papel
Firmado, fechado y numerado a lápiz: X/XXV.
Sello en seco de la estampación, en el ángulo inferior izquierdo.
Con marco en tonalidad blanca
72,50 cm. x52,50 cm.

Importe Salida: 120€



41824 / 11
25SA Lote 111
SIGUIENDO MODELOS DE EUGENIO LUCAS-VELÁZQUEZ
(Madrid, 1817-1870)
EPISODIO NACIONAL (S. XIX)

Óleo sobre tabla
Escena de temática bélica realizada con un detallado trabajo de pincelada que caracteriza la pintura del pintor romántico Eugenio Lucas-Velázquez.
Enmarcado en madera tallada y trabajada en dorado, con ligeras restauraciones.
Medidas con marco: 46x55cm

Importe Salida: 780€



40016 / 7
25SA Lote 112
JOSÉ RIBERA (S.XX)
ROSTRO

Técnica mixta sobre papel
Enmarcado con metacrilato.
Medidas: 72,5 x 52,5cm con marco. 64,5 x 50cm la composición

Importe Salida: 50€



41090 / 42
 25SA Lote 113
SANTIAGO DÍAZ SANTOS (Madrid, 1940)
VENTA SEGOVIANA
 Óleo sobre lienzo
 Firmado S. Díaz en el ángulo inferior izquierdo.
 Representando un grupo de personajes, vestidos de época, parados ante una venta. Enmarcado.
 Medidas: 32 x 40cm sin lienzo
 Estimación de mercado: 150-200€

Importe Salida: 110€



39171 / 1
 25SA Lote 114
CONJUNTO DE TRES GRABADOS ILUMINADOS
PERTENECIENTES AL LIBRO "BREHMS TIERLEBEN" (S. XIX)
 Grabado
 Grabados iluminados a mano que muestran distintos tipos de aves enmarcadas en una cenefa geométrica.
 Dos ilustraciones diseñadas y firmadas en plancha por Robert Kretschmer (1812-1872), ilustrador alemán para la primera edición en los años 1864 y 1869.
 Una ilustración diseñada y firmada en plancha por el alemán Gustav Ludwig Heinrich Mützel (1839-1893), para la segunda edición publicada entre los años 1876 y 1976.
 Enmarcadas en madera negra con metacrilato.
 Medidas con Marco:
 53 x43 cm.

Importe Salida: 350€



41801 / 4
 25SA Lote 115
ANDRÉS CEREZO (Córdoba, act.1966)
"VISTA DE PUEBLO"
 Óleo sobre lienzo
 Representa una calle rural protagonizada por una gran fachada de una iglesia.
 Firmado en la esquina inferior derecha por el autor.
 Enmarcado en madera tallada.
 Medidas con marco: 75x88cm

Importe Salida: 100€



41504 / 45
 25SA Lote 116
BODEGÓN DE FLORES, S.XVIII-XIX
 Óleo sobre lienzo
 Firmado en el margen inferior derecho "J. N. Aguirre"
 Con marco dorado. Restauración inferior
 Medidas: 55 x 47cm con marco

Importe Salida: 140€



41818 / 1
25SA Lote 117
"DOS ANCIANAS CONSOLANDO A UNA MUJER DE LUTO"
SEGUIDOR DE JOSÉ GUTIÉRREZ SOLANA (Madrid, 1886-1945)
Óleo sobre lienzo
Representa un grupo de dos mujeres vestidas de luto consolando a una mujer que tiene un bebé en sus brazos. Muestra una escena sobria con grandes pinceladas y tonos oscuros. Sigue los modelos pictóricos del pintor madrileño José Gutiérrez Solana.
Enmarcado en madera con paspartú de arpillera.
Medidas con marco: 73,5x64cm

Importe Salida: 300€



40874 / 23
25SA Lote 118
FERNANDO ÁLAMO (Santa Cruz de Tenerife, 1952)
SANTO DOMINGO
Impresión a color
Se distingue un elemento vegetal que ocupa el espacio de la lámina, acompañado por una figura de espaldas que se apoya en la parte inferior de esta, adquiriendo ambas figuras distintas texturas pictóricas.
Pertenece a un conjunto de 26 impresiones de la colección Ciudades, publicada por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Madrid en 1998 con motivo de su nombramiento como capital iberoamericana de la cultura. Cada una acompañada por un fragmento poético de distintos escritores hispanoamericanos.
Firmado, numerado y fechado por el autor en ángulo derecho realizado a lápiz. Número de serie 198/200 en el ángulo inferior izquierdo. Enmarcado con cristal
Medidas: 34 x 24cm sin marco

Importe Salida: 130€



39741 / 8
25SA Lote 119
ALLAN JENKINS (Gales, 1969)
CLASSIC MINER
Fotografía
Obra tomada por el fotógrafo artístico Allan Jenkins, cuya amplia producción se centra en la muestra de retratos y la vida cotidiana, organizando sus obras por series. Fotografía perteneciente a la serie "Copper Minners", fotografías tomadas a mineros cubanos.
Enmarcada con cristal y paspartú blanco
Medidas: 63 x 53cm con marco, 44 x 34 sin marco

Importe Salida: 120€



41380 / 17
25SA Lote 120
JOSÉ PICÓ MITJANS (Madrid, 1904-1991)
ANCIANA LEYENDO
Témpera sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Con marco de madera dorado.
Medidas: 61 x 51cm con marco. 32 x 32cm sin marco

Importe Salida: 110€



23039 / 1001
 25SA Lote 121
 LEON LACOSTE (Francia, S. XIX)
 MARINA (1882)
 Óleo sobre lienzo
 Firmado por el autor y fechado en Brest (Bretaña) 1882 en el ángulo inferior izquierdo.
 Sin marco. Faltas y roturas en el lienzo y en el papel que recubre el cuadro
 Medidas: 38 x 60 cm.
 Estimación de mercado: 400-600€

Importe Salida: 100€



40874 / 24
 25SA Lote 122
 LUIS MAYO (Madrid, 1964)
 SÃO PAULO
 Impresión a color
 Representación en color de una fachada desde un punto de vista lateral.
 Pertenece a un conjunto de 26 impresiones de la colección Ciudades, publicada por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Madrid en 1998 con motivo de su nombramiento como capital iberoamericana de la cultura, en ese mismo año. Cada una acompañada por un fragmento poético de distintos escritores hispanoamericanos.
 Firmado y numerado por el autor en ángulo derecho realizado a lápiz. Número de serie 198/200 en el ángulo inferior izquierdo. Enmarcado con cristal
 Medidas: 34 x 23cm sin marco

Importe Salida: 120€



41501 / 13
 25SA Lote 123
 TALLER DE JUAN DE ARELLANO
 PAREJA DE BODEGONES FLORALES, FF S.XVII
 Óleo sobre lienzo
 Pareja de bodegones florales con una cesta de mimbre y numerosos tipos de flores, colocada sobre una mesa. Destaca sobre un fondo negro, el detallado trabajo del conjunto y el juego de color que enriquece la escena. Estas características se reúnen en la producción del taller del artista barroco español Juan de Arellano (1614-1676).
 Enmarcados en madera dorada, ricamente trabajada. Reentelados. Con desperfectos en los lienzos
 Medidas: 71 x 91cm con marco. 62 x 81cm sin marco

Importe Salida: 550€



36187 / 2
 25SA Lote 124
 ESCUELA ESPAÑOLA S.XX
 PAREJA DE MARINAS
 Óleo sobre tablex
 Firma ilegible en el ángulo inferior derecho
 Enmarcados en madera negra y dorado. Con desperfectos en los marcos
 Medidas: 35 x 44,5cm con marco. 22 x 32cm sin marco

Importe Salida: 55€



41501 / 20
25SA Lote 125
RAFAEL BARRADAS (Montevideo, 1890-1929)
ESCENA PORTUARIA
Acuarela sobre papel
Firmada Barradas en el ángulo inferior derecho.
Enmarcada con cristal.
Medidas: 36 x 49,5cm sin marco

Importe Salida: 1.400€



41684 / 6
25SA Lote 126
VISTA DE PAISAJE (S. XX)
Óleo sobre lienzo
Representa un paisaje con un algo y montañas.
Firma ilegible en la esquina inferior derecha.
Enmarcado en madera tallada y parcialmente dorada. El lienzo presenta rotura y desperfectos
Medidas: 71 x 64cm sin marco

Importe Salida: 105€



41824 / 7
25SA Lote 127
TWINS SEVEN - SEVEN (Kogi, Nigeria 1944 - Ibadán, Nigeria 2011)
SIN TÍTULO (1992)
Técnica mixta sobre tabla
Composición de figuras en bajorrelieve de madera policromada en tinta, representando una escena cotidiana con figuras portando instrumentos y cestas en una aldea.
Firmado y fechado a media altura sobre fondo blanco.
Enmarcado en madera.
Presenta algunas líneas separadas en la madera por el paso del tiempo.
Medidas marco: 130x70cm

Importe Salida: 1.200€



41810 / 4
25SA Lote 128
MIGUEL ÁNGEL MORALES (S. XX)
"NIÑOS HINDÚES"
Pastel sobre papel
Representa una niña cargando sobre su espalda a su hermano pequeño dormido, de fondo, un campo de cultivo.
Firmado por el autor en la esquina inferior derecha y titulado en el reverso.
Enmarcado en madera y cristal.
Medidas con marco: 76x104cm

Importe Salida: 120€



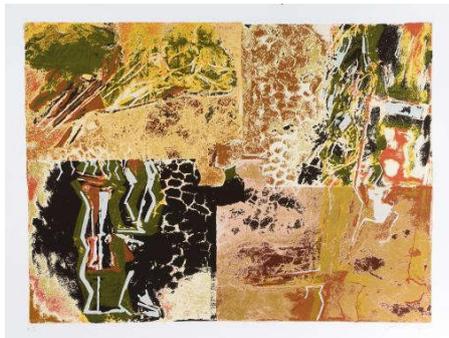
41801 / 1
25SA Lote 129
VICTO MANUEL PEZUELA (España, 1936)
"PAISAJE" (1981)
Óleo sobre lienzo
Muestra un paisaje de campo árido realizado en tonos de amarillo y claro y pincelada suelta.
Firmado por el autor en la esquina inferior derecha. Titulado, fechado y firmado por el autor en el reverso del lienzo.
Enmarcado en madera tallada con paspartú.
Medidas con marco: 57,5x65cm

Importe Salida: 220€



41156 / 9
25SA Lote 130
CELEDONIO PERELLÓN CARDONA (Madrid, 1926-2015)
"POLVO SOMOS". MADRID, 2006.
Litografía
Pertencientes a la serie "CARNE, DEMONIO Y EL MUNDO" realizada en 2006 por el artista.
Firmado en plancha por el autor en la esquina inferior izquierda. Sello en seco en esquina inferior derecha.
Editada por la Galería Saint Michel. número de edición 125 de 266 total.
Enmarcado en madera blanca con cristal.
Medidas: 54 x 44cm con marco. 49 x 35 sin marco
Estimación de mercado: 120-130€

Importe Salida: 80€



39552 / 1
25SA Lote 131
CARLOS CAMINHA VERGARA DOS SANTOS (Brasil, 1941)
COMPOSICIÓN ABSTRACTA, 2005
Técnica mixta
Firmada y numerada a lápiz, HC 5/6.
Con marco de madera tallada y policromada con cristal.
Medidas: 75,5 x 98,5cm sin marco

Importe Salida: 140€



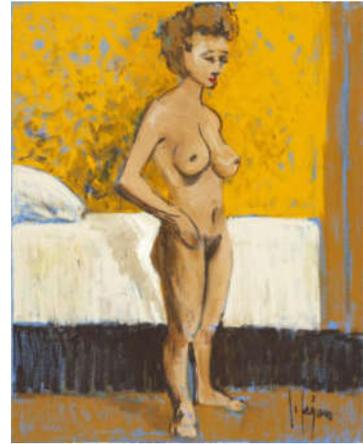
41114 / 14
25SA Lote 132
ACCIÓN DE LA COMPAÑÍA DEL FERROCARRIL DE CÓRDOBA, ESPIEL Y BÉLMEZ S.A. CÓRDOBA, 1861.
Acción al portador de 1900 reales de vellón, con número 3.874, firmado y fechado el 15 de marzo de 1861. Con partición de las acciones en la zona inferior y cenefa decorativa.
Enmarcado en madera trabajada en dorado.
Algunos desperfectos en el marco.
Medidas con marco: 53 cm. x51 cm.

Importe Salida: 90€



40819 / 4
25SA Lote 133
BENEDICTO
SIN TÍTULO
Acrílico sobre lienzo
Firmado "Benedicto" en el ángulo inferior izquierdo y en el dorso. Enmarcado.
60 x 49 cm

Importe Salida: 50€



40485 / 7
25SA Lote 134
ISIDORO LÁZARO FERRE (Barcelona, 1949)
DESNUDO FEMENINO, 2013
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Al dorso firmado, titulado y fechado.
Sin marco
Medidas lienzo: 92,5 x 73cm
Estimación de mercado: 120-130€

Importe Salida: 100€



41684 / 5
25SA Lote 135
HOMBRE CON PIPA (S. XX)
Óleo sobre lienzo
Representa un hombre con gorra fumando una pipa con barcas al fondo.
Firmado en la esquina inferior derecha "Arosto".
Enmarcado en madera. Pequeñas faltas ne marco y lienzo
Medidas: 94 x 72cm con marco

Importe Salida: 115€



41794 / 2
25SA Lote 136
RAFAEL SEMPERE ESTEVE (España, 1928-2009)
"LAS ROSAS Y EL TIEMPO" (1996)
Acuarela sobre papel
Representa un jarrón repleto de rosas sobre una mesa con varios relojes de bolsillo.
Firmado, titulado y fechado por el autor en la esquina inferior derecha.
Enmarcado en madera con paspartú y cristal.
Medidas marco: 73x58,5cm

Importe Salida: 200€



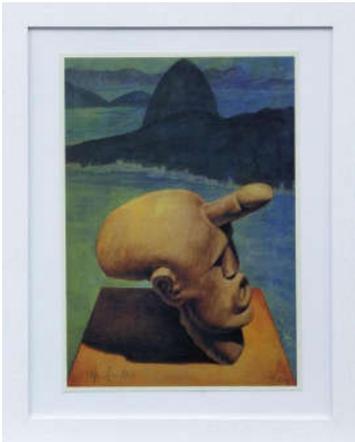
40485 / 2
25SA Lote 137
ALPO JAAKOLA (Finlandia, 1929 - 1997)
BAILARINA CON CABALLEROS, 1982
Litografía
Firmada y fechada en plancha el 28-11-1982.
Con marco de madera policromada en blanco y cristal.
55 x 42cm con marco
Estimación de mercado: 250-300€

Importe Salida: 140€



41418 / 38
25SA Lote 138
CLAUDIO RUANOVA (México, s.XX)
LA CALLE DE UN PUEBLO
Acuarela sobre papel
Firmado en el lateral derecho por el autor.
Enmarcado con paspartú y madera tallada. Con cristal.
Medidas: 46,5x52cm con marco

Importe Salida: 110€



40874 / 15
25SA Lote 139
ROBERTO GONZÁLEZ (Lugo, 1948)
RÍO DE JANEIRO
Impresión a color
Representación de la ciudad de Río de Janeiro con cabeza gigante. De fondo, encontramos el monte Pan de Azúcar. Pertenece a un conjunto de 26 impresiones de la colección Ciudades, publicada por la Concejalía de Cultura de Madrid en 1998 con motivo de su nombramiento como capital iberoamericana de la cultura. Cada una con un fragmento poético de distintos escritores hispanoamericanos. Firmado y numerado por el autor en ángulo derecho realizado a lápiz. Número de serie 198/200 en el ángulo inferior izquierdo. Enmarcado con cristal
Medidas: 44 x 35cm con marco. 33 x 22cm sin marco

Importe Salida: 120€



11287 / 7007
25SA Lote 140
FRANCIS WHEATLEY Y JAMES HEATH (Inglaterra 1757-1834)
THE BROAD STREET RIOT
Reproducción de grabado a color
Muestra los disturbios desencadenados en la calle Broad el 7 de junio de 1780.
Realizado por James Heath, con dibujo de Francis Wheatley. Publicado el 29 de septiembre de 1790 por John y Josiah Raydel, Pall Mall, Londres.
Enmarcado con cristal: 66 x 81cm.
La huella: 43 X 60 cm.

Importe Salida: 100€



41810 / 3
25SA Lote 141
MIGUEL ÁNGEL MORALES (S. XX)
"NIÑA PENSATIVA"
Pastel sobre papel
Muestra una niña sentada sobre una butaca azul y vestido colorido.
Firmado por el autor en la esquina inferior izquierda.
Enmarcado en madera tallada y teñida.
Medidas con marco: 83x68cm

Importe Salida: 100€



40874 / 10
25SA Lote 142
LUIS MAYO (Madrid, 1964)
LA PAZ
Impresión a color
Escena costumbrista en pleno centro de la ciudad. Pertenece a un conjunto de 26 impresiones de la colección Ciudades, publicada por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Madrid en 1998 por ser capital iberoamericana de la cultura. Cada una acompañada por un fragmento poético de distintos escritores hispanoamericanos. Firmado y numerado por el autor en ángulo inferior derecho realizado a lápiz. Número de serie 198/200 en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado con cristal
Medidas: 44 x 34,5cm con marco

Importe Salida: 120€



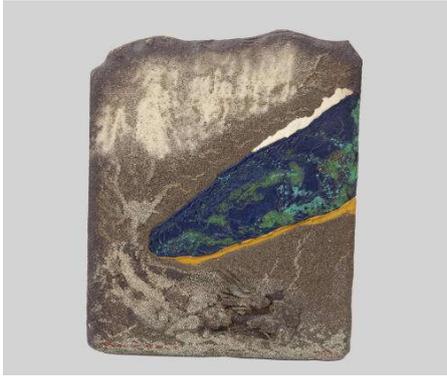
39088 / 48
25SA Lote 143
ESCUELA CONTEMPORÁNEA
PLUS ULTRA, 1887-1987
Barro policromado
Firma ilegible
Restaurado, presenta fractura y ligeros deterioros
Enmarcado
33,50 cm. x47 cm.

Importe Salida: 40€



41156 / 10
25SA Lote 144
CELEDONIO PERELLÓN CARDONA (Madrid, 1926-2015)
"FRIGIDEZ". MADRID, 2006.
Litografía
Pertencientes a la serie "CARNE, DEMONIO Y EL MUNDO" realizada en 2006 por el artista Perellón donde consigue crear con elementos clásicos, imágenes eróticas.
Destaca el uso de numerosas escaleras en ascenso que dinamizan la escena.
Firmado en plancha por el autor en la esquina inferior izquierda. Sello en seco en esquina inferior derecha.
Editada por la Galería Saint Michel. número de edición 125 de 266 total.
Enmarcado en madera blanca con cristal.
54 x 44cm con marco. 49 x 35cm sin marco
Estimación de mercado: 120-130€

Importe Salida: 80€



39087 / 6
 25SA Lote 145
JAVIER MUÑOZ "XAVERIO" (1956) Pintor granadino
COLECCIÓN AZUL VII
 Técnica mixta sobre soporte de conglomerado
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Titulado al dorso con etiqueta de la Galería Sammer de Marbella, Málaga.
 Firmado, fechado y titulado en el reverso
 Sin marco. 47 x 37.5 cm
 Estimación de mercado: 400-500€

Importe Salida: 200€



41824 / 16
 25SA Lote 146
MARCO EN MADERA TALLADA Y TRABAJADA EN DORADO
 Gran marco realizado en madera tallada con motivos vegetales y trabajada en dorado, con paspartú.
 Medidas calle: 123x104cm
 Medidas centro: 92,5x74cm

Importe Salida: 120€



41611 / 11
 25SA Lote 147
LA TAUROMAQUÍA DE GOYA. CÍRCULO DE BELLAS ARTES, MADRID (1929)
 Grabado
 Colección de 40 grabados individuales reproducidos a partir de los originales. Cada uno contiene el sello en seco con la efigie de Goya e inscripción "La Tauromaquia" en la zona inferior derecha. Enumerados del 1 al 33 y letras de la A a la G en plancha.
 Portada con el retrato de Goya firmado por J. Pedraza Ostos en plancha y título "La Tauromaquia. Círculo de Bellas Artes. Madrid-MCMXXIX"
 Enmarcados cada uno en marco de madera, paspartú y cristal.
 Medidas: 30x33,5cm con marco, 12x16cm la huella

Importe Salida: 1.200€



40782 / 2
 25SA Lote 148
BODEGÓN DE FRUTAS, 1989
 Óleo sobre lienzo
 Representando una cesta de mimbre repleta de frutas con hojas de parra
 Firmado "G. Martínez" y fechado "89" en el ángulo superior izquierdo
 Medidas: 56 x 68cm enmarcado. 33 x 46cm sin enmarcar.

Importe Salida: 50€



41827 / 2

25SA Lote 149

LOTE DE TRES DAGAS ÁRABES DECORATIVAS

Daga en metal dorado decorada en empuñadura y funda curvada en esmalte tipo cloisonné. Medidas: 26cm total
Daga en metal con empuñadura en bronce dorado repujado y hoja en metal con detalles repujados. Funda en piel con filigrana dorada y aplicaciones en metal dorado. Medidas: 27cm

Daga en acero con empuñadura y funda curvada en metal dorado. Decorada con aplicaciones de piedras sintéticas de colores. Medidas: 36cm

Importe Salida: 100€



41654 / 8

25SA Lote 150

INCENSARIO EN BRONCE EN FORMA DE RECIPIENTE CON TAPA CALADA

Señales de uso.

Decorada con escenas costumbristas.

Con sello

Medidas: 25x9x14cm

Importe Salida: 140€



40376 / 11

25SA Lote 151

LEGAJO DEL REGISTRO DE ESCRITURAS Y CONTRATOS PÚBLICOS DEL AÑO 1696, REFERENTES A SAN VICENTE DE LA BARQUERA.

Escritos por recto y verso en papel verjurado.

115 páginas manuscritas.

Presenta restos de humedad y otras alteraciones que ha sufrido el papel por el paso del tiempo.

Cubierta posterior perteneciente a otro manuscrito del año 1798.

Importe Salida: 120€



41797 / 1

25SA Lote 152

BAILARINA (S. XX)

Bronce

Figura estilizada de una bailarina sostenida sobre una base de mármol.

Medidas: 41x31cm

Importe Salida: 80€



41797 / 7
25SA Lote 153
PAREJA DE CANDELABROS EN ALPACA REPUJADA
Pareja de candelabros en alpaca con motivos decorativos florales y vegetales.
Con peso total: 1427gr

Importe Salida: 60€



41338 / 9
25SA Lote 154
CENTRO DE MESA DE PORCELANA POLICROMADA
Centro de mesa tipo doble realizado en porcelana policromada en azul marino, decorado con dos angelotes.
Presenta restauraciones en la cabeza de la figura y en uno de los laterales del cuenco.
38 cm. x47 cm. x24 cm.

Importe Salida: 90€



41805 / 1
25SA Lote 155
RELOJ DE SOBREMESA EN BRONCE DORADO, ESTILO NEOCLÁSICO,
Bronce
Reloj de cuerpo circular de sobremesa de repetición de horas y medias, realizado en bronce dorado repujado. Decorado con motivos vegetales y rematado por una copa y dragones alados a cada lado .
Esfera de metal dorado con numeración arábica.
Maquinaria tipo París con numeración grabada 54889. Sin llave.
En funcionamiento.
Medidas: 31x17x11cm

Importe Salida: 100€



41797 / 3
25SA Lote 156
MUJER CON COPA (S. XX)
Bronce
Muestra una mujer joven recogida sobre una gran silla y portando un cáliz en su mano.
Firmado J.E. Mir en el reverso de la figura.
Medidas. 53x14cm

Importe Salida: 180€



39640 / 3
25SA Lote 157
JARRON CON DECORACIÓN DE ESMALTE CLOISONÉ
S.XX
Esmalte
De cuerpo globular achatado con decoración floral de peonías, crisantemos y flores de cerezo, cuello decorado con motivos geométricos sobre fondo azul.
Con peana de madera.
30 cm.

Importe Salida: 150€



40376 / 17
25SA Lote 158
LEGAJO DEL REGISTRO DE ESCRITURAS Y CONTRATOS PÚBLICOS DEL AÑO 1722, REFERENTES A SAN VICENTE DE LA BARQUERA.
Escritos por recto y verso en papel verjurado.
67 páginas manuscritas.
Presenta restos de humedad y otras alteraciones que ha sufrido el papel por el paso del tiempo.

Importe Salida: 100€



41107 / 1
25SA Lote 159
GUILLAUME CACHIER (Francia, 1844)
JARRÓN ART NOUVEAU DE MONTIGNY SUR LOING, S.XIX
Porcelana
Jarrón impresionista de los talleres de cerámica de Montigny-sur-Loing en Francia. Producción realizada entre el siglo XIX donde participaron artistas impresionistas en la decoración de estos objetos tan excepcionales.
Realizado en metal recubierto por porcelana está decorado con flores siguiendo la estética de esta limitada producción.
Firma en la base del jarrón con iniciales de taller M-S-L e iniciales del pintor Guillaume Cachier (1844), perteneciente al taller de Eugène Schopin (S. XIX)
40 cm. x14,50 cm.

Importe Salida: 575€



41122 / 3
25SA Lote 160
ESPEJO DE TOCADOR DE ESTILO ROCOCÓ, SAJONIA, FFS.S.XIX
Porcelana
Con marco de porcelana esmaltada de colores pastel y realces dorados. Leves desperfectos y cojera.
52 cm. x32 cm.

Importe Salida: 240€



41654 / 9
25SA Lote 161
FIGURA DE BUDA EN BRONCE DORADO
Restos de pátina
Medidas: 27x15cm

Importe Salida: 175€



41827 / 3
25SA Lote 162
DAGA ANTIGUA EN ACERO Y EMPUÑADURA MADERA
Daga con hoja de acero y empuñadura en madera formado en dos piezas. Con funda original en piel marrón decorada con motivos geométricos.
Pequeña falta en la parte inferior del mango.
Medidas: 28cm

Importe Salida: 100€



41823 / 2
25SA Lote 163
"IMAGO CHRISTI" DE MARILENA FERRARI Y NICOLA SAMORI. EDICIÓN LIMITADA
Conjunto de ilustraciones que reinterpretan el Sermón de la Montaña del evangelio según san Mateo, surgidas de la colaboración entre Nicola Samori y Marilena Ferrari. Algunas de las ilustraciones del proyecto contienen el sello en seco de la artista.
Encuadernación en piel con detalles plateados, presenta un bajorrelieve de unos brazos en círculo en bronce plateado y numeración en parte inferior.
Edición de FMR ARTE. Ejemplar 725/750.
Firmado y numerado a lápiz por los autores en la última página.
En perfecto estado.
Medidas: 56x38,5x5,5cm

Importe Salida: 900€



41460 / 1
25SA Lote 164
JUEGO DE TOCADOR EN OPALINA CON MOTIVOS DECORATIVOS, AÑOS 20
Conjunto de piezas de baño o tocador realizado en opalina policromada, decorado con motivos de roleos vegetales y cartelas pintadas a mano. Formado por un candelero, una fuente, una jabonera, un bote para loción sin tapa, un portanillos, un portacepillos y un jarrón con tapa. Muestra señales de uso y el tapón del jarrón contiene cintas en el interior para su sujeción.
Medidas: 22,5x10,5cm candelero, 7x14,5cm fuente, 4x7cm bote, 10x9,5cm portanillos, 24cm portacepillo, 24cm jarrón

Importe Salida: 100€



41811 / 1
25SA Lote 165
"SALVATOR MUNDI"
Óleo sobre cobre
Muestra la figura de Cristo majestad portando en su mano derecha el globo terráqueo. Realizado sobre placa de cobra con algunas faltas en zona inferior.
Sobre base de madera, cubierto por una placa de metal dorado repujado.
Medidas: 20 x 17,5cm

Importe Salida: 120€



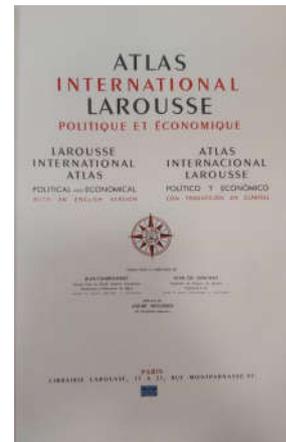
40376 / 3
25SA Lote 166
LEGAJO DEL REGISTRO DE ESCRITURAS Y CONTRATOS PÚBLICOS DEL AÑO 1704 Y 1715, REFERENTES A SAN VICENTE DE LA BARQUERA.
Escritos por recto y verso en papel verjurado.
109 páginas manuscritas.
Presenta restos de humedad y otras alteraciones que ha sufrido el papel por el paso del tiempo.

Importe Salida: 100€



41797 / 2
25SA Lote 167
RAPTO DE LAS SABINAS (S.XX)
Bronce
Muestra una reproducción de la obra original "El Rapto de las Sabinas" del autor Juan de Bolonia de 1583. Colocada sobre una base de mármol. Con inscripción "Panagiotis" en la base
Medidas. 42cm

Importe Salida: 200€



41788 / 6
25SA Lote 168
ATLAS INTERNACIONAL LAROUSSE. POLÍTICO Y ECONÓMICO (1957)
Editado por Librairie Larousse en París en 1950-57. Texto en tres idiomas: español, francés e inglés. XX + 37 páginas plegadas con mapas por ambas caras, dos de ellos de gran formato. Encuadernado en piel grabada y con dorados; con tres tornillos y sobrecubierta.
Sobrecubierta con notables marcas de uso.
Medidas: 50x37 cm.

Importe Salida: 80€



41811 / 2
25SA Lote 169
ESMALTE "CRISTO PANTOCRÁTOR"
Esmalte

Representa a Cristo majestad o Pantocrátor realizado sobre placa de bronce repujada y con esmalte cloisonné en varios colores. Sobre marco forrado de tejido rojo y marco de madera tallada.

Medidas: 17,5x13cm

Importe Salida: 30€



41811 / 3
25SA Lote 170
GUARNICIÓN RELOJ SOBREMESA Y PAREJA DE CANDELABROS, AÑOS 60

Reloj de sobremesa realizado en metal dorado sobre base de mármol marrón vetada. Decorado con figura femenina y niño con rama de vid.

Esfera en metal dorado con número romanos. Sobre patas de metal dorado repujado.

En funcionamiento. Con llave.

Medidas: 45x28x16cm

Pareja de candelabros en metal dorado para tres velas.

Medidas: 43x23cm

Importe Salida: 180€



41831 / 2
25SA Lote 171
LOTE DE TRES MÁSCARAS ASIÁTICAS EN MADERA POLICROMADA Y TALLADA

Representa los rostros de deidades hindúes en madera. Realizadas en Indonesia. Algunas con pequeños desperfectos.

Medidas: 38x31cm/22,5x23cm/28x29cm

Importe Salida: 60€



41433 / 12
25SA Lote 172
PAREJA DE CANDELEROS S.XVIII
Cobre

Decoración incisa con motivos florales. En los pies, la decoración se encuentra dividida en dos cuerpos: uno inferior de flores redondas y un segundo cuerpo ornamentado con flores de loto, motivo que se repite en el candelero.

12 cm. x10 cm.

Importe Salida: 100€



40376 / 15
25SA Lote 173
LEGAJO DEL REGISTRO DE ESCRITURAS Y CONTRATOS PÚBLICOS DEL AÑO 1668, REFERENTES A SAN VICENTE DE LA BARQUERA.
Escritos por recto y verso en papel verjurado.
82 páginas manuscritas.
Presenta restos de humedad y otras alteraciones que ha sufrido el papel por el paso del tiempo.

Importe Salida: 100€



40721 / 12
25SA Lote 174
MÁQUINA DE COSER FRISTER ROSSMAN
Madera y metal
Máquina de coser marca Frister Rossman en metal lacado en negro con decoración dorada.
En su estuche de madera con maquetería.
Presenta deterioros.
Con llave.

Importe Salida: 120€



41338 / 10
25SA Lote 175
JARRÓN DECORATIVO "CAPODIMONTE"
Jarrón decorativo de la marca italiana "Capodimonte" a modo de ánfora. Con decoración en relieve de desnudos y motivos florales en diversos colores. Filo policromado en dorado. Con sello en la base "Capodimonte, Italia, 632"
44 cm. x15 cm. x17 cm.

Importe Salida: 100€



41490 / 3
25SA Lote 176
SNUFF BOTTLE EN HUESO. CHINA, S.XIX, TALLER SEGÚN DIBUJOS DINASTÍA QING.
Realizada en hueso y decorada en ambas caras por una detallada incisión y tintado en negro de damas vestidas a la manera tradicional china. Pequeño desperfecto en un frontal
Medidas: 6,5cm

Importe Salida: 50€



41169 / 1
25SA Lote 177
FIGURA DE PORCELANA MAYOL
Porcelana
Escena bucólica que representa a dos mujeres acompañadas de un caballero que se gira hacia ellas mostrándolas un pájaro en las manos.
Sello en la base "Made in Spain". Marca Porcelana Mayol
25 cm. x27 cm. x14 cm.

Importe Salida: 80€



41788 / 11
25SA Lote 178
GUSTAVO ADOLFO BÉCQUER (Sevilla, 1836-Madrid, 1870) Y VALERIANO BÉCQUER (Sevilla, 1833-Madrid, 1870)
"LOS BORBONES EN PELOTAS" PRIMERA EDICIÓN DEL ÁLBUM INÉDITO. EDITORIAL EDICIONES EL MUSEO UNIVERSAL
Colección a cargo de Robert Pageard, Lee Fontanella y María Dolores Cabra Loredo. Bajo el pseudónimo SEM, los hermanos Bécquer realizaron un álbum de 107 láminas satíricas donde caricaturizan a los personajes de la corte de Isabel II.
Edición de 1991 en tapa dura e ilustraciones en color.

Importe Salida: 100€



41801 / 6
25SA Lote 179
BOLSO EN PIEL DE COCODRILO BABY
Bolso realizado en piel de cocodrilo baby, con interior compartimentado. Un bolsillo interior con cremallera.
Con cinta para colgar ligeramente desgastada.
Medidas: 25,5x17x6cm

Importe Salida: 110€



41827 / 1
25SA Lote 180
LOTE DE CUCHILLOS DE MONTERÍA Y NAVAJA MULTIUSOS
Hojas realizadas en acero con empuñadura en pasta policromadas, uno de ellos con talla decorativa de ciervo.
Cuchillos con funda original en piel y sellos TOLEDO y SOLINGEN en hoja.
Medidas hoja: 15cm/ 11,5cm
Navaja alemana multiusos en acero y pasta. Con sacacorchos y tres hojas.
Medidas: 9cm

Importe Salida: 120€



41817 / 1

25SA Lote 181

RETRATO EN MINIATURA DE NAPOLEÓN II, DUQUE DE REICHSTADT, S.XIX

Óleo sobre marfil

Retrato en miniatura de Napoléon François Joseph Charles Bonaparte, Napoleón II, hijo de Napoleón I representado con su uniforme blanco y siguiendo el modelo de representación del retratista Moritz Daffinger.

Con cristal y marco metálico ovalado, decorado con esmalte cloisonné verde y blanco. Incrustado en otro marco de pasta dorada y motivos vegetales.

Medidas con marco: 13,5 x 12cm

Importe Salida: 220€



40722 / 5

25SA Lote 182

EL TRIUNFO DE BACO. TALLER FRANCÉS, S.XIX.

Bronce patinado

Copia de la obra original de Claude Michel, más conocido como Clodion (París, 1738- 1814) donde se representa el triunfo de Baco acompañado por varios personajes alegóricos. Sobre una base de mármol.

Copia de firma de Clodion en zona inferior derecha. 43 cm.

Importe Salida: 590€



40376 / 4

25SA Lote 183

LEGAJO DEL REGISTRO DE ESCRITURAS Y CONTRATOS PÚBLICOS DEL AÑO 1719, REFERENTES A SAN VICENTE DE LA BARQUERA.

Escritos por recto y verso en papel verjurado

111 páginas manuscritas.

Presenta restos de humedad y otras alteraciones que ha sufrido el papel por el paso del tiempo.

Importe Salida: 100€



41793 / 1

25SA Lote 184

LOTE DE 190 MONEDAS ESTADOUNIDENSES. DESDE 1959 A 2009

Conjunto de 190 monedas, formado por:

- 27 monedas de cinco centavos, de 1959 a 2008. Peso: 134,7 gr

- 69 monedas de diez centavos, de 1965 a 2007. Peso: 158,9 gr

- 30 monedas de cuarto de dólar, de 1965 a 2008. Peso: 170,4 gr

- 64 monedas de un centavo, de 1960 a 2009. Peso: 167,1 gr

Importe Salida: 130€



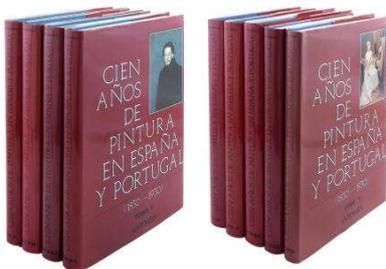
41797 / 6
25SA Lote 185
MÁSCARA AFRICANA ARTICULADA
Madera policromada
Máscara africana realizada en madera tallada y policromada compuesta por dos partes, ambas articuladas.
Medidas: 27x20cm

Importe Salida: 60€



39431 / 2
25SA Lote 186
LA OLA, COPIA DEL ORIGINAL DE ÉMILE JOSEPH NESTOR CARLIER (1849-1927) FRANCIA, S.XX
Bronce patinado
Grupo en bronce patinado sobre una base de mármol negro, que representa una copia de la obra original "La Ola" del escultor francés Émile Joseph Nestor Carlier (1849-1927) Artista que desarrolló su obra en la corriente del Art Nouveau. Pueden verse ligeras modificaciones con respecto a la original.
Firma ilegible de copista, grabada en una roca del lateral izquierda.
Muy pesado.
50 x45 x35 cm.

Importe Salida: 900€



41788 / 7
25SA Lote 187
COLECCIÓN "CIEN AÑOS DE PINTURA EN ESPAÑA Y PORTUGAL (1830-1930). EDITORIAL ANTIQUARIA
Primera edición de la colección "Cien años de pintura en España y Portugal (1830-1930), dividida en 9 tomos, del 1 al 11.
Colección incompleta, faltan tomos 4 y 6.
Recopila la obra de 700 autores españoles y portugueses ordenados alfabéticamente.
Tapa dura con recubierta en perfecto estado.

Importe Salida: 100€



38246 / 26
25SA Lote 188
CONJUNTO DE CUATRO CUENCOS, CHINA, MED. S. XX.
Porcelana esmaltada
5,5 cm el mayor.

Importe Salida: 90€



41654 / 2
25SA Lote 189
FIGURA EN BRONCE PATINADO DE UN DIOS SOBRE DRAGÓN
Base rectangular. Con desperfectos del bronce en brazos y base.
Medidas: 26x18cm
Importe Salida: 175€



39640 / 7
25SA Lote 190
PAREJA DE BROCALES DE ESPADÍN DE GALA DE METAL DORADO.
Metal
Con decoración grabada de motivos vegetales, uno de ellos con el escudo de Castilla e iniciales "RS", fechado el 16 de Diciembre de 1922; el otro con decoración grabada de hojas de acanto.
10 cm.

Importe Salida: 110€



40735 / 3
25SA Lote 191
PORTA PINCELES EN BÁMBU TALLADO
bambú
Realizado en bambú tallado con escenas cortesanas en pagodas.
30 x 11,5 cm.

Importe Salida: 110€



41797 / 4
25SA Lote 192
LOUIS AUGUSTE MOREAU (Francia, 1855-1919)
JOVEN PREGONERO (S. XIX)
Bronce
Representa la figura de un niño anunciando en la calle las noticias.
Firmado en el reverso de la figura.
Medidas: 30cm

Importe Salida: 80€



41833 / 5
25SA Lote 193
PAREJA DE APLIQUES CON TULIPAS
Pareja de apliques realizados en latón dorado con las tulipas de vidrio.

Importe Salida: 20€



41418 / 1
25SA Lote 194
PLACA DECORATIVA EN MARMOLINA "OFRENDA"
Decorada con escena en altorrelieve en el que se muestran un par de figuras femeninas acompañadas por un pavo real, atributo de la diosa Venus. Muestra algunas faltas. Con aplicación de metacrilato superior.
Medidas: 43x46cm

Importe Salida: 100€



41833 / 3
25SA Lote 195
PAREJA DE JARRONES FARMACÉUTICOS EN CERÁMICA. S.XX
Dos jarrones característicos de las farmacias de antiguamente, fabricados en cerámica vidriada y policromada. Con sello de "Cinfa" y manufactura en Talavera en la base de ambos jarrones.

Importe Salida: 105€



40376 / 19
25SA Lote 196
LEGAJO DEL REGISTRO DE ESCRITURAS Y CONTRATOS PÚBLICOS DEL AÑO 1697, REFERENTES A SAN VICENTE DE LA BARQUERA.
Escritos por recto y verso en papel verjurado.
100 páginas manuscritas.
Presenta restos de humedad y otras alteraciones que ha sufrido el papel por el paso del tiempo.

Importe Salida: 100€



40722 / 3
25SA Lote 197
PIERRE LE FAGUAYS (Francia, 1892-1962)
BAILARINA CON BASTÓN, S.XX
Bronce
Bailarina en equilibrio portando un bastón sobre sus hombros.
Colocada sobre una base de mármol gris.
Firmada en la parte trasera de la base
47 cm el bronce.
54 cm.

Importe Salida: 725€



41833 / 2
25SA Lote 198
PAREJA DE PLATOS DECORATIVOS DE PARED
Platos decorativos con escenas en relieve de paisajes de un lago montañoso de la ciudad checa de Hřensko (Herrnskretschén en alemán, que es el nombre que aparece detrás). Sello en la base.
28,50 cm. x35 cm. x5 cm.

Importe Salida: 60€



40707 / 1
25SA Lote 199
JOAN BROSSA (Barcelona, 1919-1998) y ANTONI TÀPIES (Barcelona, 1923-2012)
"NOCTURN MATINAL" CON LITOGRAFÍAS DE ANTONI TÀPIES. BARCELONA, 1970
Libro colaboración entre el poeta catalán Joan Brossa (Barcelona, 1919-1998) y Antoni Tàpies (Barcelona, 1923-2012) que contiene 8 litografías intercaladas por 19 poemas visuales de Brossa. Firmado a lápiz por ambos artistas como ejemplar número 52. Edición en catalán impresa en Barcelona por La Polígrafa SA en 1970.
Contiene carpeta interior y estuche original
47,50 cm. x34 cm. x4,50 cm.

Importe Salida: 800€



41450 / 4
25SA Lote 200
LEÓN FU TALLADO A MANO EN PIEDRA SHOUSHAN O JADE AMARILLO. CHINA, S.XX.
Figura tallada a mano realizada en jade amarillo o piedra shoushan que representa al león imperial Fu. Colocado sobre una base ovalada en forma de nubes, la figura apoya su pata derecha sobre una esfera. Llama la atención el trabajo de detalle en el cuerpo escamado y su cabeza cabelluda.
Medidas: 7,5x7cm

Importe Salida: 190€



41801 / 5
25SA Lote 201
TABLERO DE AJEDREZ Y DAMAS EN ALABASTRO,
MARCA CA&A

Juego de ajedrez con tablero realizado en alabastro y caja en madera. Caja formada por dos partes: parte superior tablero e inferior estuche forrado en terciopelo rojo para piezas. Piezas de ajedrez y damas realizadas en resina con base en terciopelo rojo con sello de marca.
Medidas tablero: 35,5x35,5cm

Importe Salida: 120€



41803 / 5
25SA Lote 202
LOTE DE DOS FIGURAS EN PORCELANA, CAPODIMONTE
Y LLADRÓ

Figura en porcelana policromada Lladró que muestra un niño con una pelota azul. Con sello en la base.
Medidas: 20,5cm
Figura en porcelana policromada Capodimonte, que representa a Romeo y Julieta. Con sello en la parte inferior y firmado "Couber 399/0" Medidas: 27,5 x 17 x 17cm

Importe Salida: 150€



41833 / 4
25SA Lote 203
PAREJA DE LAMPARAS DE MESA EN LATÓN CON
FIGURAS DE BISCUIT DE ANGELITOS

Pareja de lámparas en latón y vidrio decoradas. Cada una con una figurita de angelotes tocando instrumentos. Ambas conservan el cable para su funcionamiento.
47 cm.

Importe Salida: 160€



41454 / 3
25SA Lote 204
COLGANTE TALLADO A MANO REPRESENTANDO UN
ALIENIGENA. HECHO EN METEORITO FERRUGINOSO DE
LA CULTURA HONSHANG. CHINA.

Colgante de figura realizada a mano en piedra oscura. Representa una ser extraterrestre perteneciente a la cultura china de Honshang.
Tiene dos perforaciones en la parte trasera de la cabeza para usar como colgante.
Medidas: 7,5x3cm

Importe Salida: 100€



41831 / 1
 25SA Lote 205
LOTE DE 4 MÁSCARAS AFRICANAS EN DISTINTOS MATERIALES CEREMONIALES
 Una máscara en madera tallada y decorada con rafia/cuerda.
 Medidas: 24cm
 Máscara en tejido reforzada con pasta policromada en negro y blanco. Medidas: 32cm
 Máscara en barro policromado con aberturas y en forma de estrella. Medidas: 19cm
 Máscara en madera tallada y policromada. medidas: 31x33,5cm

Importe Salida: 150€



41797 / 5
 25SA Lote 206
PAREJA DE FIGURAS DE BACO NIÑO (S. XIX)
 Bronce
 Pareja de Bacos rodeados de vides y portando una copa de vino, colocados sobre una base ovalada de mármol.
 Medidas: 21x22x11cm

Importe Salida: 120€



41654 / 6
 25SA Lote 207
PEQUEÑO INCENSARIO EN BRONCE
 Con sello en base.
 medidas: 5x5cm

Importe Salida: 25€



41805 / 2
 25SA Lote 208
PAREJA DE SUJETALIBROS EN FORMA DE TITANES, ESTILO NEOCLÁSICO
 Bronce
 Pareja de figuras en bronce dorado representando a dos titanes cargando el peso sobre sus espaldas. Rematados en brazos y piernas por hojas de palmas.
 Ambos sobre base rectangular.
 Peso individual: 3,50kg; Peso de ambos: 7kg
 Medidas: 10x17x8cm

Importe Salida: 120€



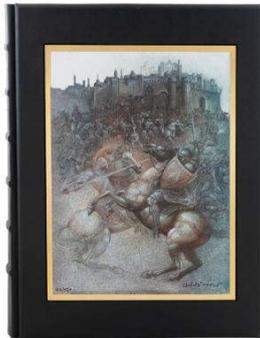
41831 / 4
25SA Lote 209
LOTE DE CUATRO MARIONETAS TEATRALES DE LA CULTURA ORIENTAL
Realizadas en papel cartón, pasta y piel. Policromadas, caladas y tres de ellas articuladas en extremidades. Representan figuras fantásticas, Shiva y Vishnu, propias del budismo.
Una de ellas presenta un ligero desperfecto en la parte superior.
Medidas pequeñas: 50cm/57cm
Medidas grandes: 78cm/87cm

Importe Salida: 100€



41450 / 5
25SA Lote 210
PAGODA DE WENCHANG TALLADA A MANO EN JADE. CHINA S.XX.
Templo estilo pagoda de la ciudad china Wenchang tallada en jade verde a mano. Presenta una pieza muy detallada que sigue fielmente la torre de la ciudad. Con descripción en parte inferior "Wénchāng tā"
Medidas: 14x6cm

Importe Salida: 190€



41823 / 1
25SA Lote 211
POEMA "ORLANDO FURIOSO" DE LUDOVICO ARIOSTO. CON ILUSTRACIONES DE ELVIO MARCHIONNI. EDITORIAL FRM ARTE (2005)
Edición del poema épico extenso de 38736 versos escrito por Ludovico Ariosto en 1532. Portada con litoserigrafía a color de "La Battaglia sotto le mura di Parigi", sobre plancha de latón bañada en oro. Firmada y numerada 637975 en tinta por Elvio Marchionni.
Con ilustraciones a color en el interior de Elvio Marchionni. Edición 63/975. Firmado y numerado a lápiz por Elvio Marchionni en la última página.
Se adjunta certificado de autenticidad de FMR Arte
En perfecto estado.
Medidas: 46,5x34x9cm

Importe Salida: 1.200€



41433 / 11
25SA Lote 212
PAREJA DE JARRONES ESTILO NAPOLEÓN III, FRANCIA, FFS.S.XIX
Peltre
Pareja de jarrones realizados en peltre con decoración de laureles, lazadas y triunfos musicales rematados en los laterales con cabezas de carnero.
39 cm.

Importe Salida: 350€



40593 / 22
25SA Lote 213
FIGURA DE CONFUCIO, JAPÓN S.XX
Bronce patinado
Realizado en bronce patinado.
Firma en la base de fabricación china.
36 cm.

Importe Salida: 340€



39640 / 5
25SA Lote 214
PAREJA DE CAPONAS/HOMBRERAS PERTENECIENTES A UN OFICIAL DE INFANTERIA
Metal y plata
Cuerpo de metal con baño de oro rematada por dos hojas de laurel.
Escudo central aplicado en plata con el escudo y corona mural.
El reverso se encuentra forrado en terciopelo beige.
Los clips se encuentran firmados "López Fierro"
13,40 x11,70 cm.

Importe Salida: 180€



36966 / 1
25SA Lote 215
ESCRITORIO DE VIAJE INGLÉS EN PIEL NEGRA, MARCA TREACHER & CO, MED.S.XIX
Escritorio de viaje de la marca Treacher & Co, realizado en piel negra de mediados del siglo XIX. En su interior contiene distintos compartimentos y espacios para colocar los materiales. Cerradura Bramah London en funcionamiento con la llave original.
17 x37 x27 cm.

Importe Salida: 300€



41654 / 10
25SA Lote 216
FIGURA BAILARINA EN BRONCE REPUJADO PATINADO
Contiene algunos desperfectos.
Medidas: 48x13cm

Importe Salida: 155€



37016 / 1
25SA Lote 217
RECIPIENTE EN TERRACOTA SIGUIENDO MODELOS DE LA DINASTÍA HAN, FF S.XIX
Terracota
Con decoración en rojo y negro, representando figuras de dragón y distintos motivos geométricos en forma de anillos por toda la superficie de la vasija. Altura: 47cm.

Importe Salida: 550€



41397 / 23
25SA Lote 218
RELOJ DE PARED MARCA GALLO, ALEMANIA S.XX
Madera
Con caja de madera de diseño Italiano.
Cuerda de 8 días y repetición de horas y medias.
65 cm. x26 cm. x15 cm.

Importe Salida: 30€



37208 / 4
25SA Lote 219
ANTIGUA ALFOMBRA PERSA, LILIAN
Campo central color granate con decoración vegetal formando un rombo y cenefas formando tres hileras que alternan sus motivos decorativos.
Presente deterioros por el desgaste de su uso.

193 x127 cm.

Importe Salida: 90€



41821 / 1
25SA Lote 220
TRESILLO ESTILO ISABELINO, SIGLO XX
Sofá con estructura de madera de roble tallada y barnizada en respaldo, reposabrazos y patas. Tapicería en color rosa claro con motivos decorativos. Tres cojines de asiento con marcas de uso.
Medidas: 176,5x96,5x52cm
Pareja de butacas a juego, con tapicería y cojines de asiento, con marcas de uso. Una de ellas con descosido en el lateral del reposabrazos.
Medidas: 70x94x48cm

Importe Salida: 325€



41797 / 9

25SA Lote 221

KILIM TURCO, DENIZLI (S. XX)

Realizado en lana de distintos colores con patrón de motivos geométricos. Con pasamanería en lados cortos.

Con etiqueta de fabricación en el reverso.

medidas: 136x86cm

Importe Salida: 100€



41824 / 17

25SA Lote 222

BURÓ CON VITRINA EN MADERA DE CAOBA

Mueble buró con vitrina realizado en madera de caoba tallada.

Cuerpo superior formado por dos puertas en cristal y baldas interiores. Cuerpo inferior con tabla abatible e interior

compartimentado. Los cajones inferiores funcionan como dos

puertas, mostrando en su interior espejos (con desperfectos

en el canto) y una balda de cristal. Con dos llaves.

192 x84 x40 cm.

Importe Salida: 390€



37910 / 2

25SA Lote 223

ALFOMBRA PERSA BOHARA, S.XX

Lana

Campo con fondo granate decorado con varios medallones centrales en tonos beige, rojos y azules.

Cenefa con róleos vegetales en azul sobre fondo rojo.

Presenta desgaste por uso y pérdidas en la hilera mas perimetral de la cenefa.

189 cm. x106 cm.

Importe Salida: 90€



41811 / 4

25SA Lote 224

ESPEJO DE PARED CON GRAN MARCO DE MADERA

Espejo de pared con marco de madera tallada con restos de tallado en largueros.

Medidas: 103X73cm

Importe Salida: 200€



41797 / 11
25SA Lote 225
GRAN KILIM TURCO, DENIZLI (S. XX)
Realizado en varias lanas de colores en tonos oscuros y decorado con motivos geométricos.
Con etiqueta de fabricación en el reverso.
Medidas: 330x178cm

Importe Salida: 200€



40755 / 1
25SA Lote 226
SILLERÍA ESPAÑOLA EN MADERA DE NOGAL, PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX
Conjunto de seis sillas con el asiento y respaldo tapizados en tonos beige y rosa. Con ruedas en las patas delanteras.
93 x 50 x 48 cm.
Una de ellas tiene la tapicería deteriorada y le falta un remate de bellota.

Importe Salida: 200€



37960 / 11
25SA Lote 227
ALFOMBRA PERSA BIDJAR. IRÁN, SIGLO XX
Lana
De campo rojo con medallón central en forma romboidal con una circunferencia en su interior en tonos rojos, azules y beige dentro de una forma hexagonal y cenefa beige.
Decoración motivos florales y geométricos.
Presenta deterioros por el desgaste de su uso.
156 x120 cm.

Importe Salida: 90€



41828 / 10
25SA Lote 228
LÁMPARA DE TECHO CON CRISTAL TALLADO
Lámpara de techo realizada en cristal tallado con dos cuerpos. Falta algunos de los hilos colgantes.
Altura: 50cm

Importe Salida: 80€



41811 / 5
25SA Lote 229
ESPEJO DE PARED CON MARCO DE MADERA
Espejo de pared con marco de madera tallada. Decoración trenzada y vegetal con restos de policromía.
Medidas: 132X61cm

Importe Salida: 100€



37876 / 40
25SA Lote 230
LOTE DE DOS ALFOMBRAS
Una con medallón central de fondo azul y cenefa gris, y otra con motivos geométricos naranjas, negros y rojos. Siglo XX
Presentan ligeros deterioros por uso.
Medidas: 102 x 75cm la grande, 55 x 45cm la pequeña

Importe Salida: 60€



41821 / 2
25SA Lote 231
PAREJA DE MESITAS AUXILIARES EN MADERA Y MÁRMOL, ESTILO LUIS XVI
Estructura en madera de nogal con tres soportes torneados y superficie en mármol veteado, rematado por una galería calada en metal dorado.
Medidas: 48x49cm

Importe Salida: 120€



41797 / 10
25SA Lote 232
ALFOMBRA TURCA
Realizada en lana de colores de motivos geométricos, florales y animales en colores primarios. Con pasamanería corta en lados cortos.
Con ligeros desperfectos.
medidas: 220x107cm

Importe Salida: 140€



41833 / 1
25SA Lote 233

PAREJA DE CAMAS DE CAMPAÑA MILITARES. FRANCIA, PP S.XIX

Lote de dos camas militares con estructura en madera y lona de color rosa, plegables en acordeón. Con cabecera. Al cerrarse, adoptan una forma rectangular que pueden utilizarse como pequeña mesa
Medidas: 94 x 45 x 200 cm.

Importe Salida: 350€



41806 / 1
25SA Lote 234

ESPEJO DE PARED, ESTILO LUIS XVI

Espejo biselado con gran marco de madera tallada y dorada, largueros teñidos de verde oscuro. Decorado con motivos vegetales en esquina.

Restauración en la parte de arriba

Medidas: 115,5 x 94cm

Importe Salida: 300€



38331 / 9
25SA Lote 235

ALFOMBRA PERSA

En lana, campo en color azul navy decorado con palmetas de contorno dentado en granate y marrón. Franjas del perímetro también decoradas con motivos geométricos.

Presenta deterioros en la cenefa.

143 x88

Importe Salida: 90€



13852 / 13013
25SA Lote 236

MESA DE CENTRO EN MADERA BARNIZADA

Mesa en madera barnizada. Forma cuadrada con tapa de cristal en medio. Apoyos achaflanados al final de las patas. 30 x69 x69 cm.

Importe Salida: 35€



37960 / 13
 25SA Lote 237
ALFOMBRA , S.XX
 Lana caucásica
 De campo granate con dos medallones centrales con fondo en beige y motivos decorativos geométricos, estos también presentes en la cenefa.
 Presenta deterioros por el desgaste de su uso.
 160 x103 cm.

Importe Salida: 90€



41397 / 24
 25SA Lote 238
RELOJ DE PARED MARCA GALLO, ALEMANIA S.XX
 Madera
 Con caja de madera de diseño Italiano.
 Cuerda de 8 días y repetición de horas y medias.
 65 cm. x26 cm. x15 cm.

Importe Salida: 30€



41611 / 7
 25SA Lote 239
COLECCIÓN DE LLAVES ANTIGUAS
 Colección de 252 llaves y 2 cerraduras antiguas realizadas hierro, de diferentes tamaños, formas y épocas.
 Presentadas en panel forrado en terciopelo rojo.
 Medidas: 161 x 51cm

Importe Salida: 280€



41824 / 15
 25SA Lote 240
COLCHA DE MANILA EN SEDA, BORDADA CON HILOS DE SEDA EN BLANCO. DINASTÍA QING, S.XIX
 Gran colcha de Manila realizada en seda fucsia bordada con hilos de seda blancos, con flecos de rejilla en rojo y fucsia.
 Acompañada de dos cuadrantes y cuatro borlas para pasamanería. Muestra un medallón central con escena de animales, rodeado por motivos florales. En su estuche chino original de madera lacada con motivos vegetales y figurativos en dorado, falta cerradura. Acompaña estuche de cartón en el interior, forrado con tejido y decoración figurativa realizada a mano. Con pequeñas marcas de uso y caja restaurada en la tapa. Fractura en la base.
 Medidas: Caja 9 x 80 x 89 cm, colcha: 240 x 225 cm, 22 cm los flecos, cuadrantes: 61 x 61 cm.

Importe Salida: 850€



39616 / 1
25SA Lote 241
MÁSCARA DE LOS INDIOS NATIVOS NORTEAMERICANOS CON APLICACIONES DE PELO DE CONEJO, PLUMAS y CUERO.

Madera, cartón y pelo
Máscara realizada en cartón y policromada con ojos vítreos con antifaz en azul y diadema realizada a partir de cuentas de colores con motivos geométricos, desde donde se soportan cintas de cuero con remates de plumas. En el cuello aplicaciones de pelo de conejo de diferentes tonalidades. Adherida a un soporte de madera pintado para su sujeción. 46 cm. x28 cm. x15 cm.

Importe Salida: 240€



41231 / 2
25SA Lote 242
JARRÓN EN PORCELANA DE DRESDE, 1902
Porcelana

Jarrón realizado en porcelana de Dresde ricamente decorado con motivos florales aplicados distribuidos por su doble base, cuerpo y tapa. Con detalles delineados en dorado. Escena central de inspiración clásica, enmarcada por una guirnalda de flores y custodiado por dos damas en laterales portando cestas en sus regazos.

Tapa decorada con el escudo de armas sajón-polaco rodeado por querubines y rematado por una corona real. Sello azul "SP DRESDEN" en la base perteneciente al periodo de fabricación de 1902.

84 x36 x31 cm.

Importe Salida: 1.600€



3630 / 33000
25SA Lote 243
JULIÁN GRAU SANTOS (Huesca, 1937)
PAISAJE, 1975

Dibujo a rotulador sobre cartulina
Firmado, dedicado y fechado en 1975 en el ángulo superior derecho.

Sin enmarcar.
Estimación de mercado: 160-180€
23 cm. x31 cm.

Importe Salida: 100€



41739 / 1
25SA Lote 244
MARCELIANO SANTAMARÍA SEDANO (Burgos, 1866 - Madrid, 1952)

COLECCIÓN DE 14 GRABADOS DE LOS ORIGINALES INÉDITOS SOBRE EL "POEMA DEL MÍO CID" (1981)
Contiene trece grabados de los dibujos que describen las hazañas del Mío Cid y el autorretrato del pintor. Un total de 14 grabados, 7 de ellos a color.

Edición 577 de 995 ejemplares. Edición publicada por el Ayuntamiento de Burgos.

Acompaña carpeta original con título y sello en dorado. Medidas hoja: 38,5 x 31 cm.

Importe Salida: 350€



16222 / 25025
 25SA Lote 245
 JOAN HERNÁNDEZ PIJUÁN (Cataluña, 1931-2005)
 SIN TÍTULO
 Litografía
 Firmado y numerado a lápiz 22 /75
 Sin enmarcar.
 Ligeros desperfectos en el borde.
 Estimación de mercado: 180-190€
 56 cm. x77 cm.

Importe Salida: 125€



41788 / 5
 25SA Lote 246
 FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES (Zaragoza, 1746-
 Burdeos, 1828)
 COLECCION "GOYA, LA TAURMAQUIA. EDICIÓN
 HOMENAJE AL INSIGNE PINTOR EN EL 150 ANIVERSARIO
 DE SU MUERTE". 1978
 Conjunto completo de 33 ilustraciones, numeradas en
 plancha, de la serie creada por el autor "Tauromaquia" y
 publicada en 1816. Editado por Jose Pérez del Hoyo con
 motivo de la 2ª feria del libro de ocasión antiguo y moderno.
 Ejemplar nº 38/1000

Importe Salida: 110€



40487 / 36
 25SA Lote 247
 KIMONO
 Seda
 Kimono de seda tejido y bordado con hilos de distintos colores
 e hilos metálicos, generando un patrón floral en la zona de la
 espalda y las mangas.

Importe Salida: 320€



41362 / 25
 25SA Lote 248
 CHAQUETA DE ASTRACÁN
 Realizada con lomos de astracán. Dos bolsillos exteriores
 Talla aprox: 36

Importe Salida: 100€



41831 / 3
25SA Lote 249
SOMBRERO REGIONAL DE CEREMONIA EXTREMEÑO.
MONTEHERMOSO (CÁCERES)
Sombrero de mujer tipo galana de la región de
Montehermoso, Cáceres. Realizada en paja trenzada y
adornada con lanas de colores, cintas, botones y aplicaciones
tipo espejo.
De elaboración moderna.

Importe Salida: 30€



40487 / 37
25SA Lote 250
KIMONO DE BODA, Ca 1970
Seda
Kimono de boda realizado en tejido mecánico de diferentes
colores, bordado con hilos blancos y metálicos en forma de
grullas volando.

Importe Salida: 320€



41362 / 23
25SA Lote 251
ABRIGO DE GARRAS DE ASTRACÁN
Dos bolsillos exteriores y uno interior
Talla aprox: 44

Importe Salida: 100€



40487 / 34
25SA Lote 252
KIMONO, S.XX
Seda
Kimono realizado en tejido mecánico bordado con hilos de
seda, con decoración de grullas y motivos vegetales.

Importe Salida: 320€



41362 / 26

25SA Lote 253

CHAQUETÓN DE ASTRACÁN Y CUERO

Realizado con lomos de astracán. Remate en cuellos y puño de cuero. Botones en cuello y puños y un bolsillo exterior
Talla aprox: 38

Importe Salida: 100€